

SEURANTARAPORTTI

1.1. - 30.6.2020

Seurantaraportti Rovaniemen kaupungin vapaa-ajan lautakunnan ja Lapin Alueteatteriyhdistys ry:n väliseen sopimukseen teatteripalvelujen tuottamisesta.

Sopimus koskee valtuuston päättämän **vapaa-ajanlautakunnan** tehtäväalueen teatteripalveluja, joista järjestämisvastuussa oleva lautakunta vastaa. Sopimuksessa sovitaan Lapin Alueteatteriyhdistys ry:n vastaamista teatteripalveluista annettavasta toiminta-avustuksesta ja sen ehdoista 1.1. - 31.12.2020 sekä lisäoptiovuosista 2021 ja 2022.

Toiminta 1.1. – 30.6.2020

Näkökulma	Mittari	Tavoitetaso/vuosi
vaikuttavuus	81 esitystä	230 esitystä
asiakasnäkökulma	8 083 katsojaa	34 000 katsojaa
prosessit	1 uusi ensi-ilta	6 uutta ensi-iltaa
talous	12,8 %	18 % bruttomenoista

Teatteripalvelut suunnataan väestöryhmille, joita ovat 1) lapset ja nuoret, 2) aikuiset. Väestöryhmät sisältävät erityisryhmiä.

Väestöryhmä	Mittari	Tavoitetaso/vuosi
lapsille ja nuorille	26 esitystä / 2146 katsojaa	80 esitystä / 7 000 katsojaa
aikuisille	55 esitystä / 5937 katsojaa	150 esitystä / 27 000 katsojaa

Aikuisten esitykset soveltuvat myös nuorille katsojille.

Kokonaisesitysmäärä on 81, josta 36 esitettiin alueteatterin kiertueella Lapin kunnissa. Reissuteatteri-esitys Toiverunoklubi kiersi Rovaniemen kaupunkialueen palvelutaloissa ja yhdistyksissä.

Teatteri tuotti kevään aikana yhden uuden ensi-illan ja edelliseltä vuodelta jatkavia esityksiä oli viidestä eri tuotannosta.

Koronaviruspandemian vuoksi esityskausi ja tilavuokraus keskeytyivät 13.3.2020. Teatterin 64 näytöstä peruuntuivat, näistä 58 oli omasta tuotannosta ja 6 vierailuesitystä. *Me Rosvolat* – koululaisille suunnattu näytelmä sekä musiikkinäytelmä *Hovinpohja* jäivät kokonaan esittämättä. Tilavuokraustilaisuuksia peruuntui yhteensä 12 tilaisuutta.

Ensi-illat

Tommi Kinnunen: Neljätienristeys, 8.2.2020 Tieva

Ohjelmistossa jatkaneet esitykset

Mika Myllyaho: Korjaamo, 7.9.2010 Kero

Miika Muranen ja työryhmä: Toiverunoklubi, 7.9.2019 Saivo

Joe Masteroff – John Kander: Cabaret, 21.9.2019 Tieva (yhteistuotanto tanssiteatteri Rimpaparemmen kanssa)

Antoine de Saint-Exupéry – Tero Heinäluoma: Pikku prinssi, 11.10.2019 Kero

Anna Krogerus: Kuin ensimmäistä päivää, 13.11.2019 Tieva

Peruuntuneet tai siirtyneet tuotannot

Ensi-illat

Siri Kolu: Me Rosvolat, 18.4.2020 Tieva

Esko Janhunen: Hovinpohja, 30.4.2020 Saivo

Vierailut

Marie Jones: Kiviä taskussa, 9.4.2020 Tieva

Raila Leppäkoski – Ulla Tapaninen: Lava-ammunta VI, 6.5.2020 Tieva

Lapin musiikkiopiston 50-vuotisjuhlakonsertti, 18.5.2020 Tieva

Jenni Janakka: Röyhkeyskoulu, 17.4.2020 Tieva

Napapiirin yläasteen draamaryhmä: Oton kihlajaiset, 31.3. ja 1.4.2020 Kero

Osa esityksistä siirrettiin seuraavalle vuodelle.

Yleisötyö

Kevään aikana järjestetyissä tapahtumissa (kulissikierrokset, koyleisöt, koulutukset, asiakastilaisuudet, työpajat ja muu yleisötyö) oli yhteensä 518 kävijää.

Kokoontumisrajoituksista johtuen yleisöä pyrittiin tavoittamaan aiempaa laajemmin sosiaalisen median ja sähköisten alustojen kautta, joissa järjestettiin kevään aikana yhteensä neljä erilaista tilaisuutta tavoittaen 375 henkilöä.

Teatteri oli mukana kolmatta vuotta Suomen kulttuurirahaston valtakunnallisessa Taidetestaajat hankkeessa. Kevään aikana yhteensä 231 Lapin kasiluokkalaista näki *Cabaret* –musikaalin. Nuoret seurasivat teoksen valmistumista, tapasivat tekijöitä, tutustuivat teatterin toimintaan sekä arvioivat näkemänsä esityksen.

Teatteri järjesti kevätkaudella yhden koulutustilaisuuden.

Kummikouluna jatkoi Napapiirin yläkoulu, jonka opetussuunnitelmaan kuuluu draamakasvatuksen jatkokurssi. Ryhmä valmisti esityksen, jota oli tarkoitus esittää huhtikuussa teatterin tiloissa.

Teatteri tiedotti medialle tapahtumista, uutuuksista, ensi-illoista ja toiminnastaan. Kevätkauden avajaiset järjestettiin 16.1.2020, jossa esiteltiin kevään ohjelmistoa.

Kokoontumisrajoituksen vuoksi syksyn 2020 ohjelmiston julkistaminen 27.3.2020 toteutettiin mediatiedotteena sekä sosiaalisen median kanavia käyttäen. Paikallis- ja aluemediassa julkaistiin ohjelmistoon ja esityksiin liittyviä artikkeleita ja kritiikkejä sekä henkilöhaastatteluja.

Teatteri tiedottaa tapahtumista sekä muista teatterin kuulumisista useissa eri kanavissa.

Sähköisiä uutiskirjeitä lähetettiin näytäntökauden aikana yhteensä 7 kertaa ja ne tavoittivat keskimäärin 2850 uutiskirjeen tilaajaa.

Teatteri toteutti asiakaskyselyn kevätkauden päätteeksi. Sen avulla selvitetään mm. asiakkaiden kiinnostuksen kohteita sekä teatteri- ja ravintolapalveluiden käyttökokemuksia. Tuloksia käytetään teatterin toiminnan kehittämiseen ja asiakaskokemuksen parantamiseen.

Muita tapahtumia ja toimintaa

Lapin Alueteatteriyhdistys harjoittaa teatteritoiminnan rahoittamiseksi tilavuokrausta sekä kokous- ja muiden tilaisuuksien järjestämistä. Tilavuokraustilaisuuksia järjestettiin yhteensä 10, joissa kävi yhteensä 1358 asiakasta.

Lappia-talon aulassa ja yleisölämpiössä oli kevään ajan esillä valokuvanäyttely Alvar Aallon Ranskaan suunnittelema Maison Louis Carré -yksityiskodista. Avajaiset vietettiin 25.2.2020. Näyttely oli avoinna teatterin aukioloaikoina. Näyttelyn kausi jatkuu vuoden loppuun saakka.

Vapaaehtoistyönkeskus Neuvokas sekä Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnan edustajat kuvasivat Lappia-talon tiloissa kulttuurikaveritoimintaa esittelevää videota.

Teatteri on Lapin alueen yläkoulujen, toisen ja korkea-asteen opiskelijoiden suosima TET- ja työharjoittelupaikka.

Teatteri teki tuotannollista ja markkinointiyhteistyötä oppilaitosten, muiden kulttuuritoimijoiden ja urheiluseurojen kanssa.

Talous

Esitys- ja kokoontumiskielto aiheutti kevään osalta merkittävät tulonmenetykset pääsylippu- ja tilavuokraustuloihin. Teatteri lomautti talouden sopeuttamistoimenpiteenä koko henkilöstön noin kuukaudeksi. OKM myönsi Korona-avustusta 111 000 euroa korvaamaan osittain kevään menetetyistä lipputulosta.

Teatterin toimintaa varjostaa vuosien 2018-2019 aikana kehittynyt heikko taloudellinen tilanne. Lipputulot ja katsojamäärät olivat korkeimmat 18 vuoteen. Samaan aikaan toimintaan aiheutui merkittäviä tappiota yhdistyksen hallituksen kiistojen seurauksena sekä isoista avustusleikkauksista. Vuosien 2018 ja 2019 tulokset olivat negatiiviset ja yhdistyksen omapääoma painui myös negatiiviseksi.

Teatterin ja kaupungin välinen palvelusopimus solmitaan vuosi kerrallaan ja avustuspäätökset saadaan juuri ennen talousarviovuoden alkua. Teatterituotantojen kiinnitykset ja sopimukset solmitaan 1,5 -2 vuotta ennen ensi-iltaa. Avustusleikkauksiin tai yllättäviin menoihin reagointi ei näin ollen ole mahdollista.

Vähentyneet resurssit vaikuttavat myös henkilötöyvuosiperusteisen valtionosuuden myöntämiseen ja nykytuotoisen toiminnan ylläpitäminen ja oman tulonhankinnan lisääminen on haastavaa.

Vuoden 2020 arvio pääsylippujen tulokertymästä vuonna 2020 240 000 euroa (34% tavoitteesta), tilavuokraus 40 000 euroa (32% tavoitteesta). Talouden alijäämän arvioidaan olevan vuonna 2020 noin 60 000 euroa.

Syyskaudella asiakasturvallisuusohjeistukset ja linjaukset ovat voimassa, jolloin katsomokapasiteetista on käytössä 43 %. Kokoontumisrajoitusten vuoksi tilavuokrauskysyntää ei ole.

Lapin Alueatteriyhdistys ry				
	Toteuma	tot / budjetti	Toteuma	TA2020
	062020		062019	
TUOTOT YHTEENSÄ	144 937	17 %	272 109	852 248
Muut tuotot, mm. jäsenmaksut	51 491	100 %	51 835	51 727
Kulut yhteensä	2 120 848	45 %	2 346 678	4 668 395
Valtion avustus	528 018	50 %	463 758	1 059 735
Alueatteriaavustus	148 000	50 %	150 000	296 000
Rovaniemen kaupungin toiminta-avus	385 500	53 %	385 500	721 418
Rovaniemen kaupungin vuokra-avustu	818 813	43 %	818 843	1 687 267
Muut av.	111 000		0	0
Yleisavustukset yhteensä	1 991 331	53 %	1 818 101	3 764 420
TILIKAUDEN TULOS	66 911		-204 634	0
oma tulonhankinta	12,8 %		13,9 %	18,5 %