



PISTE KOLLEKTIIVI

Tulosennuste 2022



PISTE KOLLEKTIIVI

Tulosennuste 2022

Talous 2022

Pisteen toiminnan taloudellinen mittakaava tulee kasvamaan vuoden 2022 kohdalla noin 340 000 euroon. Taiteen edistämiskeskuksen sirkustaiteen 70 000 euron toiminta-avustus ja Rovaniemen kaupungin 13 000 euron toiminta-avustus muodostavat tuloista noin 24%.

Muun rahoituksen Piste on kerännyt pääosin kohdeavustuksista ja toiminnan tuottoina. Pisteen oma pääoma oli vuoden 2021 päättyessä -7 160,95 euroa. Piste on pyrkinyt vaikeassakin tilanteessa ylläpitämään ja soveltamaan toimintaansa ja hankkimaan täydentävää rahoitusta, mutta siitä huolimatta vuoden 2021 tulos muodostui alijäämäiseksi.

Kuluista noin 270 000€ eli 80% tulee olemaan henkilöstökuluja ja noin 8% tilavuokria. Muita merkittäviä kuluja ovat hankinnat, tilitoimisto, viestintä ja matkat, joista Lapissa tulee kustannuksia koronatilanteesta huolimatta. **Piste maksaa vuonna 2022 palkkaa noin 20 eri henkilölle, yhteensä noin 5,5 henkilötyövuotta.** Vuoden 2022 alussa palkattua talousvastaavaa lukuunottamatta Pisteen kaikki työntekijät ovat taideohjen ammattilaisia.

Taloudellisen volyymin kasvun taustalla on kaksi päätekijää, Rovaniemen kaupungin ja Taiteen edistämiskeskuksen toiminta-avustusten nousu sekä onnistuminen soveltavan taiteen hankerahoituksissa.

Kuntataloudelle ennustetaan synkkää tulevaisuutta. Piste toivoo, että se ei realisoidu taidekentällä kaikkein joustavimpien, kustannustehokkaimpien ja saavutettavimpien toimintamuotojen tuen leikkaamisena. **Piste on osoittanut, että juuri sen kaltaiset toimijat ovat resilienttejä, pystyvät säilyttämään edes osan toimintakyvystään, välttämään henkilöstön lomautuksilta ja muotoilemaan nopeasti uusia toimintatapoja.** Piste toivoo, että sen tärkein kumppani, Rovaniemen kaupunki, näkee tämän muuntojoustavuuden arvon, ja jatkaa kuntalaistensa taidepalveluiden suunnittelua ja toteutusta yhdessä Piste Kollektiivin kanssa avustussopimuksen muodossa. Se on kaikille osapuolille mielekkäin yhteistyön muoto.

VÄLIRAPORTTI 30.4.2022 Piste Kollektiivi
pistery@gmail.com
www.pistekollektiivi.fi
<https://www.facebook.com/PisteKollektiivi>
@pistekollektiivi

Piste Kollektiivi
Lapinkävijäntie 1
96100 Rovaniemi

29.4.2022

<http://www.pistery.org>
pistery@gmail.com

Yhteyshenkilö:
tuottaja Laura Rekilä
laura.rekila@pistery.org



Väliraportti avustussopimukseen

Avustussopimus 2022,

Monitaideyhdistys Piste ry

Sivistyslautakunnan yleisen kulttuurituottamisen tehtäväalueella on vahvistettu avustussopimus Piste Kollektiivin (Monitaideyhdistys Piste ry:n) kanssa. Avustuksen käyttö aloitettiin tammikuussa 2022. Tämä on väliraportti ajanjaksolta 1.1.2022-30.4.2022.

Sopimuksen keskiössä on palvelujen kohdentaminen eri-ikäisille väestöryhmille, painotuksen ollessa kulttuurisessa katveessa tai muutoin kulttuuritarjonnan ulkopuolelle jäävissä kuntalaisissa tai ryhmissä. Myönnetyn avustuksen avulla Piste luo pohjaa yhdistyksen toiminnalle ja sen kehittämiseksi ja avustus on ratkaisevassa asemassa yhdistyksen muuta rahoitusta hankittaessa.

Palveluja kohdennetaan eri-ikäisille rovaniemeläisille väestöryhmille, painotuksen ollessa kulttuurisessa katveessa tai muutoin kulttuuritarjonnan ulkopuolelle jäävät kuntalaiset ja ryhmät. Rovaniemen alueen kohderyhmiä on tavoitettu arviointijaksolla olosuhteisiin nähden hyvin. Koronarajoitukset poistuivat vasta maaliskuussa 2022 ja maskisuositus vasta huhtikuun lopulla 2022. Molemmat asiat ovat tämänkin vuoden aikana vaikuttaneet tapahtumien toteuttamismahdollisuuksiin ja vähentäneet huomattavasti ihmisten intoa osallistua tapahtumiin, tilaisuuksiin tai kursseille.

Pisteen esityksiä, hanketapaamisia ja -toimintoja ja kohtaamisia on toteutettu koronaturvallisuus huomioiden. Niihin on voinut osallistua matalalla kynnyksellä ja huokeasti. Kollektiivi on ottanut vakituisten toimintatapojensa joukkoon etätoteutettavat tapahtumat ja kohtuullisille yleisömäärille suunnatut lähitilaisuudet. Pienryhmät ovat Pisteen näkemyksen mukaan olleet mielekkäin toteututustapa harrastus- ja kurssitoiminnassa jo vuosien ajan. Piste sovelsi työtapojaan etämuotoihin ja pienryhmiin, jotta saatiin tarjottua kuntalaisille suunniteltuja harrastusryhmiä, esityksiä, kursseja, tapahtumia ja palveluita.

Rovaniemen alueella näkyivät vahvasti **Pisteen hankkeet Taidevaunu ja Pohjoisen uudet polut - taiteesta hyvinvointia ikäihmisille**. Näissä Pisteen taideammattilaiset pääsivät kohtaamaan peruskoululaisia ja ikääntyneitä.

Taidevaunu on Opetus- ja kulttuuriministeriön rahoittama ja jatkuu kevään 2022 ajan lukukauden loppuun. Taidevaunu kiertää Rovaniemen kaupungin peruskouluilla, vieden maksuttomia taidepajoja kaikkien luokkien oppilaille. Laaja ja laadukas taidesisältö koostuu muun muassa sirkuksesta, nukketeatterista, valokuvauksesta, teatterista ja kädentaidoista. Taidevaunu tuo lapsille ja nuorille yhdessä tekemisen ja kokemisen iloa tukien lasten ja nuorten jaksamista korona-ajassa sekä vahvistaa lasten ja nuorten luovuutta. Taidevaunu on uutta toimintaa, jossa kehitetään koulujen ja kulttuurintuottajien vuoropuhelua. Taidevaunua koordinoi Piste Kollektiivi ja työpajojen ohjauksesta vastaavat Pisteen taidekasvattajat. Piste on toiminut pitkään monitaiteisten sisältöjen tuottajana ja on taiteen soveltamisen pioneeri alallaan.

Toinen hanke, **Pohjoisen uudet polut - taiteesta hyvinvointia ikäihmisille**, aloitti alkuvuonna 2022 hanketoiminnot Rovaniemen alueella yhteistyössä Aili-verkoston kanssa. Hankkeen taideammattilaisten räätälöimiä, tarkasti ikäihmisten moninaiselle kohderyhmälle suunniteltuja taidesisältöjä pilotoitiin Rovaniemen kaupungin sosiaali- ja terveyspalvelujen yhteydessä mitä erilaisemmissa paikoissa. Seurantajaksolla PUP-hankkeen Rovaniemen toiminnot tavoittivat 123 ihmistä.

Pisteen avustussopimuksessa määritetyt tavoitteet koko vuodelle ovat:

Palveluja kohdennetaan eri ja eri-ikäisille rovaniemeläisille väestöryhmille, painotuksen ollessa kulttuurisessa katveessa tai muutoin kulttuuritarjonnan ulkopuolelle jäävät kuntalaiset tai ryhmät.

Avustuksella Monitaideyhdistys Piste tuottaa kohderyhmille suunnattuja, osallisuutta edistäviä ja vuorovaikutuksellisia esityksiä 10 kappaletta, tapahtumia 5 kappaletta, taidekasvatuspalveluita ja työpajoja 3-5 kappaletta, kaupunkiteoksia, näyttelyitä ja muita palveluja 2-5 kappaletta. Yhteensä eri toimintoja toteutetaan vuoden aikana 20-25 kappaletta.

Seurattavia ja raportoitavia asioita ovat

- esitysten, tapahtumien ja muiden palveluiden määrä
- verkostotoimintaan osallistuvien kumppaneiden määrä
- eri kohderyhmien kuvaus ja määrä
- laadullinen kuvaus toiminnan vaikuttavuudesta

SEURANTAJAKSON 1.1.-30.4.2022 ARVIOINTI JA TILASTOT

KOONTI PISTE KOLLEKTIIVIN TOIMINNOISTA ROVANIEMELLÄ AJALLA 1.1.-30.4.2021			
Esitys (E) / Tapahtuma / Tilaisuus / Toiminta (T) Taidekasvatus tai kurssi (TK)	kpl	Kävijät / katsojat / osallistujat	Eri kohderyhmien kuvaus
27.1. PUP, kotihoito, Kaartokatu, alkukartoitus (T)	1	10	Ikääntyneet, kulttuurisessa katveessa olevat
28.1. PUP, kotihoito, Veitikantie, kartoitustapahtuma (T)	1	9	Ikääntyneet, kulttuurisessa katveessa olevat
2.2. PUP, kotihoito, Muurola, kartoitustapahtuma (T)	1	11	Ikääntyneet, kulttuurisessa katveessa olevat
9.2. Klovni Klementtiini Tsupernukketeatteripäivässä (E)	1	30	Rovaniemeläiset päiväkotikäiset lapset
11.2. Klovni Klementtiini streamissa (E)	1	50	Rovaniemeläiset päiväkotikäiset lapset
15.3. Linnunradalla-nukketeatteriesitys, Rovaniemi (E)	1	21	Rovaniemeläiset lapset ja lapsiperheet, sekä kaikki kiinnostuneet
16.3. Linnunradalla-nukketeatteriesitys, Muurola (E)	1	4	Rovaniemeläiset lapset ja lapsiperheet, sekä kaikki kiinnostuneet
17.3. Linnunradalla-nukketeatteriesitys, Saarenkylä (E)	1	20	Rovaniemeläiset lapset ja lapsiperheet, sekä kaikki kiinnostuneet

KOONTI PISTE KOLLEKTIIVIN TOIMINNOISTA ROVANIEMELLÄ AJALLA 1.1.-30.4.2021			
Esitys (E) / Tapahtuma / Tilaisuus / Toiminta (T) Taidekasvatus tai kurssi (TK)	kpl	Kävijät / katsojat / osallistujat	Eri kohderyhmien kuvaus
21.3. Valokävely keskustassa (T)	1	6	Alueen asukkaat, kaikki kiinnostuneet nuorista aikuisiin, Arctic Design Weekin kävijät
22.3. Taide ja kaupunkisuunnittelu -keskustelutilaisuus (T)	1	10	Asiasta kiinnostuneet kaupunkilaiset, Arctic Design Weekin kävijät
22.3. Valokävely Korkalovaarassa (T)	1	6	Alueen asukkaat, Arctic Design Weekin kävijät
29.3., 5.4. ja 6.4. Valokurssi Monden kulttuuriverstaalle (TK)	3	11	Rovaniemeläiset nuoret
1.-31.3. Taidevaunu, mm. Nivankylän, Meltauksen, Ounasjoen ja Kaukon koululla (TK)	71	1089	Rovaniemeläiset peruskoululaiset
16.3. PUP, kotihoito, Muurola, Tanssia elokuvasävelin (T)	1	7	Ikääntyneet, kulttuurisessa katveessa olevat
17.3. PUP, kotihoito, Kaartokatu, Runous ja kieliakrobatia (T)	1	10	Ikääntyneet, kulttuurisessa katveessa olevat
18.3. PUP, kotihoito, Veitikantie, Pirtissä piipahtajat (E)	1	11	Ikääntyneet, kulttuurisessa katveessa olevat
24.3. PUP, kotihoito, Kaartokatu, Sirkusta ikääntyneille (T)	1	9	Ikääntyneet, kulttuurisessa katveessa olevat
30.3. PUP, kotihoito, Muurola, Sirkusta ikääntyneille (T)	1	12	Ikääntyneet, kulttuurisessa katveessa olevat

31.3. PUP, kotihoito, Kaartokatu, Sirkusta ikääntyneille (T)	1	15	Ikääntyneet, kulttuurisessa katveessa olevat
1.-30.4. Taidevaunu, mm. Yläkemijoen koululle (TK)	11	191	Rovaniemeläiset peruskoululaiset
7.4. PUP, kotihoito, Kaartokatu, Välähys - muistoja ja taiteellinen kahvihetki (T)	1	12	Ikääntyneet, kulttuurisessa katveessa olevat
8.4. PUP, kotihoito, Veitikantie, Välähys - tanssillinen muisteluhetki (T)	1	9	Ikääntyneet, kulttuurisessa katveessa olevat
12.4. PUP, etäkotihoito, Välähys - muistelua ja tarinoita (T)	1	2	Ikääntyneet, kulttuurisessa katveessa olevat
13.4. PUP, kotihoito, Muurola, Muistojen valottaminen (T)	1	8	Ikääntyneet, kulttuurisessa katveessa olevat
19.4. PUP, etäkotihoito, Välähys - muistelua ja tarinoita (T)	1	3	Ikääntyneet, kulttuurisessa katveessa olevat
19.4. PUP, etäkotihoito, Onnea taiteesta (T)	1	3	Ikääntyneet, kulttuurisessa katveessa olevat
YHTEENSÄ	100	1569	
Esitykset: 136 katsojaa Taidekasvatus: 1291 osallistujaa Tapahtumat: 142 osallistujaa			
(TK) Lisäksi Piste tarjosi taidekasvatusta erityisryhmiin kuuluville nuorille ja nuorille aikuisille, sekä aikuisten sirkusryhmille. Yhteensä näihin osallistui 15 henkilöä.			

Yhteensä eri toimintoja toteutettiin kevään aikana 100 kappaletta.

Tapahtumien määrä: Seurantajaksolla 1.1.-30.4.2022 Piste Kollektiivi tuotti Rovaniemen alueella kohderyhmille suunnattuja tapahtumia 17 kappaletta.

Esitysten määrä: Seurantajaksolla 1.1.-30.4.2022 Piste Kollektiivi tuotti Rovaniemen alueella kohderyhmille suunnattuja, osallisuutta edistäviä ja vuorovaikutuksellisia esityksiä 6 kappaletta.

Taidekasvatustalveluiden ja työpajojen määrä Seurantajaksolla 1.1.-30.4.2022 Piste Kollektiivi tuotti Rovaniemen alueella kohderyhmille suunnattuja taidekasvatustalveluita 85 kappaletta.

Kaupunkiteosten, näyttelyiden ja muiden talveluiden määrä:Seurantajaksolla 1.1.-30.4.2022 Piste Kollektiivi tuotti Rovaniemen alueella kaupunkiteoksia, näyttelyitä ja muita talveluita 0 kappaletta, joskin Vaarat-kaupunkiteoskokonaisuuteen kuuluvia Havainto- ja Valokävelyitä pidettiin ja ne on listattu tapahtumat-kohdassa.

Yhteensä Pistein toiminta saavutti keväällä 1569 kuntalaista.

Kumppaneiden määrä on seurantajaksolla 1.1.-30.4.2022 ollut 10 paikallisesti ja Lapin alueella. Näiden kanssa on toteuttu yhteistyössä tilaisuuksia, esityksiä, tapahtumia, työpajoja ja harrastustoimintaa. Paikallisia vakiintuneita kumppaneita Pisteellä on yhdeksän. Piste tekee Rovaniemellä yhteistyötä mm. Lapin Taiteilijaseuran, Taiteen edistämiskeskuksen, SantaSportin, Lapin nukketheateriyhdistyksen, Kallo Collectiven, Taiteen edistämiskeskuksen, Rovaniemen kulttuuritalveluiden ja Konttisen kesäteatterin kanssa. Lisäksi valtakunnallisia kumppanuuksia Pisteellä on neljä. Uusi yhteistyö rajojen yli aloitettiin Pohjoinen-Davvi-Norr -production myötä Ruotsiin ja Norjaan.

YHTEISTYÖSSÄ ROVANIEMEN KAUPUNGIN KANSSA

Piste Kollektiivi teki laajasti yhteistyötä kaupungin eri sektoreiden kanssa. Näitä olivat nuorisotoimi, peruskoulut, kulttuuritalvelut ja sosiaali- ja terveystalveluiden tuottajat laajalla alueella kylissä ja keskustoissa.

PISTE TYÖLLISTÄÄ

Pisteelle työskenteli arviointijaksolla 1.1.-30.4. 2022 kaksi osa-aikaista, päätoimista työntekijää sekä hankkeissa 9 osa-aikaista työntekijää. Piste työllisti taideojen ammattilaisia. Kokonaisuudessaan Pisteelle työskenteli seurantajaksolla kaikkiaan 21 henkilöä eri toiminnoissa.

Valtakunnallisesti Piste on mukana aktiivisesti kehittämässä alaansa ja vaikuttamassa Teatterikeskuksen jäsenenä. Teatterikeskus on valtakunnallinen esittävän taiteen vapaan kentän toimijoiden kattojärjestö. Pisteellä on edustus Teatterikeskuksen hallituksessa, ja tätä kautta Piste pääsee vaikuttamaan vapaan kentän taiteen rakenteisiin ja politiikkaan valtakunnan tasolla.

PISTEEN TOIMINTA ROVANIEMELLÄ

Vaikuttaa suoraan taiteen tarjontaan kaupungissa

Tuo kaikille kaupunkilaisille uusia, matalan kynnyksen
esittävän taiteen taiteen elämyksiä ja
harrastusmahdollisuuksia

Tarjoaa hyvin poikkeusoloihinkin sopivaa toimintaa kunnan
tarjottavaksi: toiminta on joustavasti skaalautuvaa,
henkilöstöresursseiltaan ja taloudellisilta resursseiltaan
kevyttä ja muutoksiin nopeasti reagoivaa

Tarjoaa kooltaan sopivan esitystoiminnan tilan
ei-massatapahtumien laadukkaaseen järjestämiseen

Vaikuttaa taiteen pitkäkestoiseen työllistävyyteen
paikallisesti

Vahvistaa kumppanuuksia kansallisesta kansainväliselle

VÄLIRAPORTTI 30.4.2022 Piste Kollektiivi

pistery@gmail.com

www.pistekollektiivi.fi

<https://www.facebook.com/PisteKollektiivi>

@pistekollektiivi

YHTEYSTIEDOT

Osoite

Lapinkävijäntie 1

96100 Rovaniemi

Taidehalli Sipola 11

Sipolantie 11

96500 Rovaniemi

Yhdistys

Piste Kollektiivi / Cross Art Collective Piste

Y-tunnus 2141971-6

pistery(at)gmail.com

www.pistery.org

<https://www.facebook.com/PisteKollektiivi>

@pistekollektiivi