



Sopimus avustuksen antamisesta Rimpparemmi ry:lle vuonna 2019

SOPIMUSOSAPUOLET

Rimpparemmi ry
Y- tunnus: 0871302-1
Vastuuhenkilö:
Matti Paloniemi
taiteellinen johtaja

**Rovaniemen kaupungin vapaa-
ajanlautakunta**
Vastuuhenkilö:
Antti Lassila
Vapaa-ajanlautakunnan esittelijä

1. Sopimuksen tarkoitus

Tällä sopimuksella sovitaan valtuuston hyväksymien määrärahojen puitteissa Rimpparemmi ry:n tanssiteatteritoiminnalle ja Pohjoisen Tanssin Aluekeskustoiminnalle annettavasta avustuksesta ja sen ehdoista ajalle 1.1 – 31.12.2019. Rimpparemmi ry:n toiminnasta vastaa Rimpparemmi ry:n hallitus.

2. Annettavan avustuksen määrä ja maksaminen

Toiminta-avustuksen arvo vuonna 2019 on **45.000 euroa**, josta 15 000 euroa kohdennetaan Pohjoisen Tanssin Aluekeskustoimintaan.

Kyseinen toiminta-avustus maksetaan Rimpparemmi ry:n tilille ilman aiheetonta viivytystä sen jälkeen, kun sopimus on tullut voimaan. Sopimuksen voimaantulosta on sovittu kohdassa 8.

3. Avustusehdot

3.1 Yleiset avustusehdot

Rovaniemen kaupungin toiminnanohjausjärjestelmänä on tulosohjaus, johon liittyen palvelualueelle on laadittu strateginen tulosohjausasiakirja. Tämä sopimus annettavasta avustuksesta on vapaa-ajan palvelualueen tulosohjausasiakirjan mukainen, sisältäen keskeiset tavoitteet ja toimenpiteet, arviointikriteerit ja mittarit, joilla arvioidaan tavoitteiden saavuttamista.

Vapaa-ajan palvelualue kuuluu osana sivistyksen toimialaan. Kulttuuripalvelujen avustusten antamisesta ja niihin liittyvistä tavoitteista, taloudellisista resursseista, seurannasta ja arvioinneista päättää vapaa-ajanlautakunta.

Rimpparemmi ry täyttää vapaa-ajan lautakunnan hyväksymät yleiset kriteerit toiminta-avustuksen saamiselle.



3.2 Erityiset avustusehdot

Rimpparemmi ry on hyväksynyt vuoden 2019 toimintasuunnitelman, joka liitetään osaksi tätä sopimusta (liite 1). Toimintasuunnitelma huomioidaan toiminta-avustuksen myöntämisessä, joten toimintasuunnitelman muutokset kesken toimintakauden on toimitettava tiedoksi avustuksen antajalle. Olennaiset muutokset toimintasuunnitelmaan on hyväksyttävä avustuksen antajalle.

Liitteessä nro 2 kuvataan Rimpparemmiin toiminnan sisältö ja sen yhteiskunnallinen vaikuttavuus. Avustuksen saamiseksi Rimpparemmi sitoutuu kaikin tavoin edistämään ja toteuttamaan liitteessä 2 kuvattua toimintaa sekä täyttämään jäljempänä tässä sopimuksessa sille asetetut tavoitteet.

Rimpparemmi ry:lle ja Pohjoiselle Tanssin Aluekeskukselle asetetut tavoitteet:

Näkökulma	Mittari	Tavoitetaso
Vaikuttavuus	esitykset ja vierailuesitykset	65
	yleisötyö, työpajat ja tapahtumat eri-ikäisille	30
Asiakasnäkökulma	katsojat/osallistujat	10 000
Prosessit	uudet/ensi-illat	6

Palveluja kohdennetaan kaikille väestöryhmille, vuonna 2019 kohderyhmänä ovat erityisesti lapset ja nuoret.

Rimpparemmi ry toimii osana Pohjoista Tanssin Aluekeskusta. Tanssin aluekeskustoiminnan tavoitteena on tanssin rakenteiden vahvistaminen, ammattilaisten työtilaisuuksien lisääminen sekä tanssitaiteen ja -kulttuurin syventämien ja kehittäminen. Tanssin saavutettavuuden sekä saatavuuden alueellinen kehittäminen on olennainen osa aluekeskustoimintaa.

3.3 Rikosrekisteriotteet

Avustuksen saaja työnantajana noudattaa lasten kanssa työskentelevien rikostaustan selvittämisestä annettua lakia (504/2002).

Avustuksen saaja sitoutuu mahdollisena vapaaehtoistehtävän järjestäjänä pyytämään vapaaehtoiselta lasten kanssa toimivien vapaaehtoisten rikostaustan selvittämisestä annetun lain (148/2014) 6 §:ssä tarkoitetun suostumuksen ja käyttämään samaisen lain 5 §:ssä tarkoitettua oikeuttaan pyytää rikosrekisteriote vapaaehtoisesta.



Mikäli vapaaehtoinen ei pyydettäessä anna tarkoitettua suostumusta, ei avustuksen saaja saa ottaa kyseistä vapaaehtoista laissa tarkoitettuun tehtäviin.

4. Asiakasmaksut

Asiakasmaksuista päättää Rimpparemmi ry.

5. Seuranta ja raportointi

Avustuksen ehtojen toteutumista, laatua ja tavoitteiden toteutumista arvioidaan seurannan ja raportoinnin yhteydessä.

Sovittu tavoitetaso arvioidaan sopimuskaudesta kaksi kertaa vuodessa alla mainitulla tavalla.

Ensimmäinen arviointi ja raportointi tehdään huhtikuun loppuun 30.4.2019 mennessä. Tällöin tavoitteiden arvioinnissa voidaan huomioida edellisen tilikauden tilasto ja tilinpäätös, jos sopijapuolella on ollut toimintaa ko. tilikauden aikana. Lisäksi on toimitettava tulosennuste vuodelle 2019.

Toinen arviointi ja raportointi tehdään syyskuun loppuun 30.9.2019 mennessä, jolloin raportoidaan toiminnasta ja tavoitteiden saavuttamisesta ajalla 1.1 – 31.9.2019. Syksyn raportoinnin yhteydessä toimitetaan toiminta- ja tulosennuste loppuvuodesta 2019.

Rovaniemen kaupungin vapaa-ajanlautakunta voi milloin tahansa sopimuskauden aikana tarvittaessa pyytää toiminnasta tilannearvion, joka on toimitettava kolmen viikon kuluessa pyynnön esittämisestä.

Seurannan ja raportin perusteella osapuolet neuvottelevat tarvittaessa sopimuksen toteuttamisesta.

6. Toiminnan muutokset

Rimpparemmi ry on velvollinen informoimaan ajoissa tulevista rakenteellisista tai muista muutoksista, jotka oleellisesti vaikuttavat sopimuksen toteuttamiseen.

7. Avustuksen takaisinperintä

Avustus voidaan periä kokonaan tai osittain takaisin, jos:



- 1) avustuksen saaja on antanut virheellistä tai harhaanjohtavaa tietoa, tai jättänyt antamatta sellaista olennaista tietoa, jolla on ollut tai olisi voinut olla merkitystä avustuksen myöntämiseen.
- 2) avustuksen saaja sopimuskauden aikana antaa virheellistä tai harhaanjohtavaa tietoa, tai jättää antamatta sellaista olennaista tietoa, jonka vuoksi avustuksen antaja saa perustellusti virheellisen käsityksen avustuksen saajan toiminnasta.
- 3) jos avustuksen saaja työnantajana rikkoo kohdassa 3.3 sovittuja velvollisuuksia työntekijän rikostaustan selvittämisestä ja tehtävään valitsemisesta.
- 4) jos avustuksen saaja vapaaehtoistehtävän järjestäjänä rikkoo kohdassa 3.3 sovittuja velvollisuuksia vapaaehtoisen rikostaustan selvittämisestä ja tehtävään valitsemisesta.
- 5) jos avustuksen saaja käyttää saamaansa avusta muuhun kuin tässä sopimuksessa sovittuun tarkoitukseen.
- 6) jos toimintasuunnitelmasta ja asetetuista tavoitteista poiketaan olennaisesti ilman avustuksen myöntäjän kirjallista hyväksymistä.

8. Sopimuksen voimaantulo ja päättäminen

Tämä sopimus tulee voimaan heti, kun osapuolet ovat sen allekirjoittaneet ja vapaa-ajanlautakunnan päätös on saanut lainvoiman. Tarvittaessa vapaa-ajanlautakunta voi laittaa päätöksen täytäntöön ennen sen lainvoimaisuutta.

Sopimus on voimassa 31.12.2019 saakka.

Sopimus voidaan toisen osapuolen toimesta purkaa päättymään välittömästi, mikäli toinen osapuoli rikkoo sopimusta olennaisesti, eikä korjaa rikkomista 2 viikon kuluessa kirjallisen purkuvaroituksen saamisesta. Mikäli on ilmeistä, ettei toinen osapuoli pysty korjaamaan sopimusrikkomusta, voidaan purku suorittaa ilman purkuvaroitusta välittömästi.

Mikäli sopimus puretaan siitä syystä, ettei avustuksen saaja ole täyttänyt velvoitteitaan ja tavoitteitaan avustuksen saamiselle, on avustuksen saajan palautettava kokonaisuudessaan saamansa avustus korkolain mukaisine viivästyskorkeineen Rovaniemen kaupungille.



9. Sovellettava laki ja erimielisyydet

Tähän sopimukseen sovelletaan Suomen lakia. Kaikki tästä sopimuksesta aiheutuvat erimielisyydet pyritään ensisijaisesti ratkaisemaan osapuolten välisillä neuvotteluilla. Mikäli erimielisyyksiä ei saada neuvotteluteitse sovittua, erimielisyydet ratkaistaan Lapin käräjäoikeudessa.

Tätä sopimusta on laadittu kaksi samansanaista kappaletta, yksi kummallekin sopijapuolelle.

Sopimus on käsitelty vapaa-ajanlautakunnassa ___/___/2019

Rimpparemmi ry:n hallituksen kokouksessa ___/___/2019

Päiväys ___/___/2019

Allekirjoitukset:

Rovaniemen kaupunki
Antti Lassila
vapaa-ajanlautakunnan esittelijä

Rimpparemmi ry
Matti Paloniemi
taiteellinen johtaja

Liitteet

Liite 1: Toimintasuunnitelma vuodelle 2019

Liite 2: Toiminnan kuvaus



Liite 2. Toiminnan kuvaus 2019

	Palvelun sisältö	Yhteiskunnallinen vaikuttavuus
Tanssiteatteri-palvelut	<p>Rimpparemmi ry valmistaa ja tuottaa sopimukseen liittyen tanssiteatteriesityksiä ja -työpajoja rovaniemeläiselle yleisölle ja taiteen ammattilaisille. Tuotettava palvelu on vapaa-ajan palvelualueen tulohausasiakirjan mukaista toimintaa. Rimpparemmi ry. edistää tanssiteatteriharrastusta myös koulutuksen keinoin.</p> <p>Pohjoisen Tanssin Aluekeskus on osa tanssin aluekeskusverkostoa, johon kuuluu kuusi aluekeskusta. Pohjoisen Tanssin Aluekeskus koostuu neljästä pohjoisen tanssin ammattitoimijasta, joista yksi on Rimpparemmi ry.</p> <p>Aluekeskustoiminnan tavoitteena on edistää taide- ja kulttuuripalveluiden tasa-arvoista saatavuutta ja saavutettavuutta asuinpaikasta ja varallisuudesta riippumatta.</p> <p>Aluekeskustoiminnalla edistetään ammattitaiteilijoiden työllisyyttä.</p>	<p>Rimpparemmi ry:n esitysten ja yleisötyön yhteiskunnallista vaikuttavuutta mitataan, sekä asiakaskontaktien määrällä, että seuraamalla paikallista, alueellista ja valtakunnallista mediajulkisuutta. Lisäksi vaikuttavuutta arvioidaan Rimpparemmiin säännöllisen itsearvioinnin avulla.</p> <p>Pohjoisen Tanssin aluekeskustyön avulla kasvatetaan tanssitaiteen ymmärrystä ja tanssin soveltavaa käyttöä. Tanssilähtöisillä palveluilla tarkoitetaan tanssin käyttöä eri asiakasryhmien kanssa.</p> <p>Tavoitteena on järjestää myös maksuttomia tilaisuuksia sekä viedä tanssia eri toimintaympäristöihin.</p> <p>Rimpparemmi työllistää neljä ammattitanssijaa, kaksi muusikkoa, taiteellisen johtajan, tuottajan, valo- ja äänisuunnittelijan sekä useita eri taiteenalojen asiantuntijoita produktiokohtaisesti.</p>
Kohderyhmä	<p>Rimpparemmi ry:n tanssipalveluja kohdennetaan kaikille väestöryhmille, huomioiden erityisesti lapset ja nuoret.</p>	
Onnistuminen	<p>Ohjelmisto ja toimintatavat herättävät kiinnostusta ja arvostusta sekä paikallisesti ja alueellisesti että valtakunnallisesti.</p> <p>Rimpparemmi ry ja Pohjoinen Tanssin Aluekeskus tuottavat kuusi ensi-iltaa ja järjestävät 65 tanssiteatteriesitystä ja 30 työpajaa, tapahtumaa tai tilaisuutta Rovaniemellä. Yleisötyöllä, esityksillä, tilaisuuksilla ja tapahtumilla tavoitetaan 10 000 katsojaa/osallistujaa.</p>	<p>Sopimuksen onnistumisen mittareita ovat mediajulkisuus, katsojapalautteet, tilausesitykset, esitykset ja katsojien määrä.</p> <p>Rimpparemmi antaa raportissaan määrät uusista ensi-illoista, vuosittain järjestettävistä näytännöistä (joihin sisältyvät myös aikaisempina vuosina ensi-iltansa saaneiden tuottajien esitykset) ja asiakaskontakteista. Näillä lukemilla seurataan sopimuksen onnistumista.</p> <p>Tanssiteatteri-toiminnan, tapahtumien</p>



Rovaniemi

Vapaa-ajan palvelut

	<p>Tanssiteatteri vahvistaa Rovaniemen kaupungin kulttuurista identiteettiä ja tukee monipuolista kulttuuritarjontaa. Toiminnalla on Rovaniemen veto- ja elinvoimaa, kasvua sekä imagoa ja kulttuurimatkailua edistävä vaikutus.</p>	<p>ja esitysten avulla herätetään yhteiskunnallista keskustelua ja Rovaniemen kaupungin näkyvyyttä kulttuurikaupunkina.</p>
--	--	---

TOIMINTASUUNNITELMA 2019

Rimpparemmi ry

Sisällysluettelo

1. Yleistä vuoden 2019 toiminnasta	3
2. Tanssiteatteri Rimpparemmi	3
2.1. Ohjelmisto	3
2.1.1. Ensi-illat ja uusintaensi-illat vuonna 2019.....	3
2.1.2. Ohjelmistossa jatkavat esitykset	4
2.2. Yleisötyö	5
2.2.1. Työpajatoiminta	5
3. Tanssin aluekeskustoiminta.....	6
3.1. Aluekeskusverkostoyhteistyö	6
3.2. Rimpparemmiin ja Pohjoisen Tanssin Aluekeskuksen hankkeet	7
3.2.1. Tanssin aluekeskuksen tuotantotoiminta.....	7
3.2.2. Workshoptoiminta ammattilaisille	7
4. Kansainvälinen toiminta.....	8
5. Toimitilat	8
6. Tekniikka ja varastointi.....	8
7. Tiedotus ja markkinointi	8
8. Henkilökunta ja hallinto	9
8.1. Henkilökunta.....	9
8.2. Työorganisaation kehittäminen	9
8.3. Hallinto	9

1. Yleistä vuoden 2019 toiminnasta

Vuonna 2019 yhteistyötä ammattiteattereiden välillä lisätään, mm. Rovaniemen teatterin, Tsuumin ja Routa Companyn kanssa. Rimpparemmi kuuluu Pohjoinen Tanssin Aluekeskukseen Jojo - Oulun tanssin keskuksen, kajaanilaisen nykytanssiryhmä Roudan ja Pyhäsalmen Tanssi ry:n ohella. Toimijoiden yhteistyötä tiivistetään tulevan vuoden aikana.

Kiertuetoimintaa lisätään tuntuvasti vuoden 2019 aikana suuntautuen erityisesti Etelä-Suomeen. Kiertuetoimintaa Lapissa jatketaan edellisvuosien mukaisesti. Vuoden 2019 aikana aloitetaan myös kiertueiden valmistelu Ruotsiin, Norjaan ja Tanskaan. Rimpparemmi jatkaa myös aktiivista yhteistyötään matkailuelinkeinon kanssa. Esiintymisten lisäksi tehdään asiakkaiden tarpeista lähtevää tuotekehitystä.

2. Tanssiteatteri Rimpparemmi

Tanssiteatterin päätyö on keskittyä esitysten valmistamiseen ja niiden esittämiseen asiaan kuuluvilla näyttämöillä. Tanssiteatteri pyrkii löytämään uusia asiakkaita ja laajentamaan asiakaskuntaansa. Yhtenä tavoitteena vuodelle 2019 on löytää pysyvä toimintamalli joka mahdollistaa esiintymistoiminnan ja -tilat Rovaniemellä.

Produktioharjoitusten lisäksi tanssijoiden työhön kuuluu tanssitekniikkaharjoittelu vähintään kolmena päivänä viikossa. Tekniikkatuntien opettajina toimivat eri tanssilajien ammattilaiset. Muusikot pitävät omaa ammattitaitoaan yllä omilla tekniikkaharjoituksillaan.

2.1. Ohjelmisto

Tanssiteatteri Rimpparemmiin ohjelmisto koostuu kokoillan tanssiteoksista. Näiden lisäksi tanssiteatterin ohjelmistossa on myös pienoisteoksia. Ohjelmiston päällinjauksista vastaa taiteellinen johtaja.

2.1.1. Ensi-illat ja uusintaensi-illat vuonna 2019

Kertomus 7 hirtetystä

Vuoden 2019 pääteos on Kertomus seitsemästä hirtetystä -kurittomien karnevaali. Esityksen ohjaavat Matti Paloniemi ja Janne Rosenvall. Ensi-ilta on 13.3.2019 Lappia talossa Tieva näyttämöllä.

Cabaret

Rimpparemmiin tanssijat ovat mukana Rovaniemen teatterin kanssa tuotettavassa musikaalissa Cabaret ja Antti Lindholm tekee teoksen äänisuunnittelun. Esityksen ohjaa Seppo Välinen ja koreografina toimii Rimpparemmiin taiteellinen johtaja Matti Paloniemi.

Brel ilta

Rimpparemmiin muusikot valmistavat yhdessä vierailevan solistin kanssa musiikillisen Brel illan. Ensi-ilta syksyllä 2019.

Ammattieläin

Rimpparemmiin muusikot valmistavat lapsille suunnatun musiikillisen kokonaisuuden. Ensi-ilta syksyllä 2019.

Punahilkka

Rimpparemmi tuottaa yhdessä Routa Companyn kanssa lapsille suunnatun esityksen Punahilkka. Ensi-ilta syksyllä 2019.

Markalla Laakkosia

Tanssitaiteilija Marjo Selinin lapsille suunnattu pienoistanssiteos. Keväällä 2019 kiertueohjelmistossa.

2.1.2. Ohjelmistossa jatkavat esitykset

Looking for Reidar

Reidar Särestöniemestä kertova esitys jatkaa kiertue ohjelmistossa. Ensi-ilta 17.4.2018.

Mä ja Niko

Riku Immosen koreografia Mä ja Niko on löyhästi Lassi ja Leevi-sarjakuvaan perustuva lastenesitys, joka sai ensi-iltansa 31.8.2011, esitys jatkaa tilausohjelmistossa.

Liikenteessä

Riku Immosen koreografia Liikenteessä oli Rimpparemmillä ensi-illassa 26.10.2011 ja jatkaa edelleen tilausohjelmistossa.

Leiblied

Urmas Poolametsin koreografia Leiblied jatkaa Rimpparemmiin tilausohjelmistossa.

2.2. Yleisötyö

Rimpparemmen yleisötyön tarkoituksena on lisätä taiteen saavutettavuutta. Yhtäältä yleisötyötä tarkastellaan katsojalähtöisesti, jolloin päämääränä on edesauttaa taiteesta tai tanssiteatterin muusta sisällöstä nauttimista ja siitä oppimista. Toisaalta yleisötyötä ajatellaan tanssiteatterin kannalta instrumentaalisesti, jolloin tarkoituksena on saavuttaa uusia yleisöjä ja sitouttaa nykyiset yleisöt yhä paremmin.

Tavoite vuodelle 2019 on luoda toimintoja, jotka palvelevat tanssiteatterin ydintoimintaa sekä luoda uusia toimintamalleja, jotka monipuolistavat ja avaavat tanssiteatterin toimintaa ja tarjontaa. Keskustelutilaisuuksia lisätään.

2.2.1. Työpajatoiminta

Työpajat ovat tärkeä osa yleisötyötä. Niitä pyritään järjestämään erilaisia eri kohderyhmille. Rimpparemmen yleisötyön tarkoituksena on lisätä taiteen saavutettavuutta. Yhtäältä yleisötyötä tarkastellaan katsojalähtöisesti, jolloin päämääränä on edesauttaa taiteesta tai tanssiteatterin muusta sisällöstä nauttimista ja siitä oppimista. Toisaalta yleisötyötä ajatellaan tanssiteatterin kannalta instrumentaalisesti, jolloin tarkoituksena on saavuttaa uusia yleisöjä ja sitouttaa nykyiset yleisöt yhä paremmin. Yleisötyön muotoina jatketaan keskustelutilaisuuksien järjestämistä sekä esityksiin liittyen (taideraadit) että yleisesti taiteesta, sen tekemisestä ja yhteiskunnallisesta asemasta keskustelua herättämällä (taideklubit).

Virikepajat

Aloitetaan työpajakonseptin rakentaminen jossa lapset ovat mukana ja esitykset tapahtuvat vanhainkodeissa ja palvelutaloissa.

Esitys työpajat

Esitysten teemoihin liittyviä työpajoja järjestetään erityisesti lapsille ja nuorille. Esityksiin voi liittyä alkutehtäviä jotka virittelevät esityksen teemoihin ja/tai jälkitehtäviä joissa esityksen herättämiä ajatuksia ja tunteita käydään läpi. Työpajat voivat myös olla vahvemmin toiminnallisia ja liikunnallisia.

Taideklubit

Taideklubit ovat kaikille tanssista ja taiteesta kiinnostuneille suunnattuja keskustelutilaisuuksia, ja myös yleisön toivotaan osallistuvan keskusteluun. Taideklubeilla keskustellaan taiteesta ja taiteen tekemisestä sekä taiteen rahoituksesta ja sen yhteiskunnallisesta merkittäväydestä. Yhtenä tavoitteena on madaltaa taiteesta puhumisen kynnyksiä ja yleensäkin herätellä keskustelua taiteesta ja tuoda erilaisia näkemyksiä asiasta esille. Keskustelijoiksi taideklubeille pyydetään ihmisiä eri aloilta - politikkoja, liikemaailman edustajia, taiteilijoita ja tutkijoita. Tilaisuudet ovat

vuorovaikutteisia tilanteita ja keskustelun vetäjän ja paneelikeskustelijoiden lisäksi myös yleisöllä on mahdollisuus esittää omia näkemyksiään.

3. Tanssin aluekeskustoiminta

Rimpparemmi kuuluu Pohjoisen tanssin aluekeskukseen Jojo – Oulun tanssin keskuksen, kajaanilaisen nykytanssiryhmä Roudan ja Pyhäsalmen Tanssi ry:n ohella. Aluekeskuksen neljä itsenäistä mutta yhteistyössä toimivaa jäsentä toteuttavat kukin aluekeskustoimintaa oman perustoimintansa kautta, omista vahvuuksista ja erityispiirteistään lähtien.

Tanssin aluekeskustoiminnan tavoitteena on tanssin rakenteiden vahvistaminen, ammattilaisten työtilaisuuksien lisääminen sekä tanssitaiteen ja –kulttuurin syventämien ja kehittäminen. Tanssin saavutettavuuden sekä saatavuuden alueellinen kehittäminen on olennainen osa aluekeskustoimintaa.

Pohjoisen tanssin aluekeskustoimijat hakevat kukin oman rahoituksensa vuonna 2019 mutta yhteistyötä toimijoiden välillä aiotaan tiivistää entisestään tulevana vuonna. PTA:n tärkeitä yhteistyökumppaneita ovat lisäksi muut Tanssin aluekeskukset sekä tanssin alan toimijat.

3.1. Aluekeskusverkostoyhteistyö

Rimpparemmiin laaja kiertuetoiminta toteuttaa aluekeskusten yhtä pääasiaa; tanssin saavutettavuuden lisäämistä. Pohjoisessa pitkien välimatkojen ja harvan asutuksen vuoksi kiertuekustannuksia on tärkeää pystyä tukemaan aluekeskustoiminnan kautta jotta tanssitaide voidaan viedä kaikkien saataville.

Aluekeskustoiminnan yhtenä tavoitteena on lisätä alueiden yhteistyötä ja sitä kautta vahvistaa osaamista. Vuonna 2019 yksi uusi teos toteutetaan yhteistuotantona Pohjoisen tanssin aluekeskuskumppaneiden kesken.

Yhtenä yhteistyökumppanina jatkaa Lapin Urheiluopisto, jossa tanssin perusopetuksen linjalla Rimpparemmiin ammattilaiset käyvät pitämässä työpajoja oppilaille. Ammattitanssiteatteri toiminnan kautta Rimpparemmi pystyy myös tarjoamaan opiskelijoille vuosittain työharjoittelumahdollisuuksia.

Pohjoisen alueen ammattilaisille aletaan tarjota vuonna 2019 mahdollisuuksia osallistua Rimpparemmiin järjestämiin ammattilaisten workshoppeja. Rimpparemmi pyrkii myös työllistämään pohjoisen alueen taiteilijoita produktioidensa ja työpajojen kautta sekä luomaan tuotantoalustan, jonka kautta esitystoimintaa pyritään tukemaan entistä enemmän.

Pohjoinen tanssin aluekeskus on myös mukana muiden aluekeskusten kanssa rakentamassa ja järjestämässä vuosittaista Kiertoliike-tapahtumaa tanssin ammattilaisille.

3.2. Rimpparemmiin ja Pohjoisen Tanssin Aluekeskuksen hankkeet

3.2.1. Tanssin aluekeskuksen tuotantotoiminta

Aluekeskus tuotantoina vuonna 2019 ovat Punahilkka, Ammattieläin sekä Brel ilta. Kaikista esityksistä tehdään kiertueversiot ja pyritään myös saamaan esityskaudet Rovaniemelle.

Rimpparemmi toteuttaa esiintymiskiertueita Lapissa ja muualla Suomessa useilla eri teoksilla. Vierailuesityksiä toteutetaan Rovaniemelle resurssien mukaan.

3.2.2. Workshop-toiminta ammattilaisille

Workshop-toimintaa ei juurikaan pohjoisessa ole ollut tarjolla ammattilaisille, aluekeskustoiminnan kautta on tärkeää tukea sekä mahdollistaa taiteen tekeminen ammattimaisesti myös pohjoisessa.

Workshoptit ovat tanssin ammattilaisille suunnattuja koulutustilaisuuksia ja uusien toimintatapojen tutkimiseen tähtääviä tapahtumia. Workshopeilla pyritään myös tarjoamaan uusi tuotantoalusta ammattitekkijöille. Pajoja on kahdenalaisia:

Open Mind/ Open Stage/ Open Space

Vuoden aikana kahdeksan kertaa järjestettävä workshop on avoin kaikille esittävänä taiteen toimijoille pohjois- Suomessa. Tilaisuudet luovat taiteilijoille mahdollisuuden keskustella ja tuoda omia ajatuksiaan ja teosideoitaan testattavaksi. Taiteilija voi esitellä ideansa puheella, soittaen, laulaen, tanssien tai miten vain itse haluaa. Ideat voivat johtaa valmiiseen esitykseen tai tapahtumaan. Workshopeissa on aina mukana moderaattori, neljänä kertana Rimpparemmiin taiteellinen johtaja Matti Paloniemi ja neljä kertaa vuodessa vieraileva keskustelija tai ns. kyseenalaistaja.

Esityksen juurilla!

Kaksi kertaa vuodessa järjestettävä koko päivän mittainen workshop joka on suunnattu alueen ammattitaiteilijoille. Ohjelma muodostuu päivän aikana katsottavan esityksen pohjalta. Päivän vetää moderaattori, joka myös johdattelee aiheeseen ja päivän esityksen teemoihin ja estetiikkaan aamupäivän keskustelussa sekä teos esittelyssä. Esitys voi olla miltä tahansa esittävän taiteen alalta. Esityksen jälkeen iltapäivän pienryhmäkeskusteluita vetää 4-6 eri alojen asiantuntijaa.

4. Kansainvälinen toiminta

Tanssiteatteri Rimpparemmiin kansainvälisyysstrategian suunnittelu aloitetaan vuonna 2019. Vuoden 2019 aikana etsitään yhteistyökumppaneita tulevien tuotantojen kierrättämiseen ulkomailla. Yhteistyötahoja etsitään tanssin ja teatterin ammattikentältä.

5. Toimitilat

Yhdistyksen toimisto, harjoitustilat, tekniikan varasto ja puvusto sijaitsevat Lapinkävijäntie 3:ssa Rovaniemellä.

6. Tekniikka ja varastointi

Tanssiteatteri Rimpparemmi kiertää aktiivisesti ympäri Suomea. Oman esitystekniikan tarve on välttämätön. Esitykset ovat korkealaatuisia näyttämöteoksia, jotka vaativat tietyt tekniset puitteet toteutuakseen. Kiertue kalustoa päivitetään, jotta toiminta kiertueilla olisi tehokkaampaa ja nopeampaa. Riittävälle valo- ja äänitekniselle kalustolle tulee olemaan käyttöä myös Rovaniemellä kiinteästi esitettävien teosten yhteydessä. Hyväkuntoista ja laadukasta kalustoa voi myös vuokrata ulospäin.

7. Tiedotus ja markkinointi

Rimpparemmiin tiedotuskanava niin jäsenistölle kuin ulkopuolisillekin on yhdistyksen internet-sivut: www.rimpparemmi.fi. Rimpparemmi uudistaa logonsa, nettisivunsa ja graafisen ilmeen vuoden 2019 aikana. Vuonna 2019 erityistä huomiota kiinnitetään sosiaalisessa mediassa näkymiseen muun muassa Facebookissa ja Instagramissa. Rimpparemmi aloittaa kuukausittaisen sähköisen uutiskirjeen jakelun. Videopalvelin Vimeoon ja Youtubeen tuotetaan jokaisesta tanssiteatteriesityksestä laadukas video markkinointi- ja myyntitarkoitukseen.

Laadukasta, ajankohtaista kuvamateriaalia tuotetaan tiedotuksen ja markkinoinnin tarpeisiin ja myös toiminnan dokumentoimiseksi. Tiedotusaineistoa toimitetaan paikallislehdille, radioille, STT:lle ja sanomalehdille. Vuonna 2019 tiedotuslistaa tarkistetaan ja lisätään kontakteja aikakauslehdille, joille tiedottaminen on aiemmin ollut vähäistä. Produktiokohtaista markkinointia tehdään kunkin esityksen kohderyhmä huomioiden. Produktioiden markkinoinnissa pyritään keksimään innovatiivisia markkinointikeinoja.

8. Henkilökunta ja hallinto

Tanssiteatteri Rimpparemmiin taiteellinen henkilökunta on palkattu toistaiseksi voimassa olevilla sopimuksilla. Vierailevia taiteilijoita kiinnitetään teoskohtaisesti. Ammattiteatterin ominaisuudessa pyritään antamaan harjoittelupaikkoja alan ammatillisissa oppilaitoksissa opiskeleville.

Hallinnollinen henkilökunta on myös palkattu toistaiseksi voimassa olevilla sopimuksilla. Ostopalveluiden kautta mm. markkinoinnin ja tiedottamisen osa-alueita pyritään tehostamaan. Teatterin henkilökuntaan pyritään myös palkkaamaan myynnin ja viestinnän osaajia. Yhdistys noudattaa Teatterialan työehtosopimusta ja on Suomen teatterit ry:n jäsen.

Tanssiteatteri Rimpparemmiin taustaorganisaatio Rimpparemmi ry on voittoatavoittelematon, yleishyödyllinen yhdistys, jonka toimiala on taide ja kulttuuri.

8.1. Henkilökunta

Tanssiteatteri Rimpparemmissä työskentelee vuonna 2019 kuusi taiteelliseen henkilökuntaan kuuluvaa vakituista työntekijää ja yksi määräaikainen työntekijä. Hallinnollista ja tuotannollista henkilökuntaa on kaksi. Vakituisten henkilökunnan lisäksi teatterissa vierailee useita eri alan työntekijöitä. Vuoden aikana tullaan tarjoamaan myös harjoittelupaikkoja alan opiskelijoille.

8.2. Työorganisaation kehittäminen

Tavoitteena on palkata henkilökuntaa lisää määräaikaisiin työsuhteisiin. Myös ostopalveluilla ja ulkoistamisella pyritään kehittämään organisaation ydintoimintaa. Tanssialan harjoittelijoita otetaan mahdollisuuksien mukaan töihin. Myös mm. tiedotus- markkinointi- ja valokuvausalan henkilöille voidaan tarjota työmahdollisuuksia.

Esimiehen ja työntekijän välillä käydään jatkuvaa dialogia. Sen tarkoituksena on parantaa suoritusta ja avointa kommunikointia sekä lisätä työhyvinvointia ja mahdollisuutta vaikuttaa omaan työhönsä. Rimpparemmistä halutaan luoda avoin ja vuorovaikutuksellinen työpaikka. Työntekijöiden ammattitaitoa pidetään yllä kursseilla ja koulutuksilla. Henkilökunnalle pyritään järjestämään mahdollisuuksia nähdä ja kokea esityksiä muuallakin kuin Rovaniemellä.

8.3. Hallinto

Yleiset kokoukset

Yhdistyksen sääntömääräinen vuosikokous pidetään helmi-maaliskuussa ja syyskokous

loka-marraskuussa.

Hallitus

Toiminnan suunnittelusta ja koordinoinnista sekä talouden ylläpidosta vastaa yhdistyksen hallitus. Hallitus valvoo ja kehittää yhdistyksen toimintoja sekä päättää uusien tehtävien koordinoinnista.

Rovaniemellä 14.11.2018

Rimpparemmi ry
Hallitus

Tanssiteatteri Rimpparemmi: Talousarvio 2019

VARSINAINEN TOIMINTA

TUOTOT

Esiintymispalkkiot	35000	
Pääsylipputulot	55000	
Muut vuokrat	4000	
Muut tuotot	4000	
Asiantuntijapalvelut	50000	
TUOTOT YHTEENSÄ		148000

KULUT

Palkat, vakinaiset	285000	
Palkat, vierailijat	27000	
Palkat yhteensä		312000
Palkkojen sivukulut	66768	
Päivärahat	5000	
Tapaturmavakuutus	8000	
Työterveyshuolto	4000	
Johtokunnan kokouspalkkiot	1200	
Virkistys- ja harrastustoiminta	1000	
Yhteensä		85968
HENKILÖSTÖKULUT YHTEENSÄ		397968
Ostopalvelut	27500	
Toimitilavuokrat	38000	
Muut toimitilakulut	3000	
Muut tilavuokrat	30000	
Matkakulut	5000	
Majoituskulut	5000	
Matkakulut, vierailijat	2000	
Majoituskulut, vierailijat	2000	
Vieraanvaraisuus	2000	
Oma tarjoilu	1500	
Markkinointikulut	8000	
Hankinnat	7000	
Lavastus ja puvustus	9000	
Puhelin ja tietoliikennekulut	3000	
Toimistotarvikkeet	5000	
Ammattijulkaisut	500	
Jäsenmaksut liitot	3100	
Yritysvakuutus	2500	
Tilitoimistopalvelut	5000	
YHTEENSÄ		159100
KULUT YHTEENSÄ		557068

TUOTTO-/ KULUJÄÄMÄ -409068

VARAINHANKINTA

Jäsenmaksutuotot	400	
TUOTOT YHTEENSÄ		400
Varainhankinnan muut kulut	0	
KULUT YHTEENSÄ		0
VARAINHANKINNAN KATE		400

TUOTTO-/KULUJÄÄMÄ -408668

SIJOITUS-JA RAHOITUSTOIMINTA

Rahoitustoiminta	0	
Korkotuotot	0	
TUOTOT YHTEENSÄ		0
Rahoitustoiminnan kulut	400	
Korkokulut	800	
Muut rahoituskulut	900	
KULUT YHTEENSÄ		2100
SIJOITUS-/ RAHOITUSTOIMINTA YHTEENSÄ		-2100

TUOTTO-/ KULUJÄÄMÄ -410768

YLEISAVUSTUKSET

OKM/ Valtion osuus	241385	
Rovaniemen kaupunki/ VOS	30000	
Harkinnanvarainen valtionavustus	65000	
Tanssin aluekeskus/ Rovaniemen kaup	15000	
Tanssin aluekeskus/ Valtionrahoitus	55000	
Muut avustukset	5000	
YHTEENSÄ		411385

KOKONAISTUOTTO-/ KULUJÄÄMÄ 617

TILIKAUDEN YLI-/ALIJÄÄMÄ 617