



Sopimus avustuksen antamisesta Lapin taiteilijaseura ry:lle vuonna 2019

SOPIMUSOSAPUOLET

Lapin taiteilijaseura ry
Y- tunnus: 1463371-4
Vastuuhenkilö:
Maria Huhmarniemi
hallituksen puheenjohtaja

Rovaniemen kaupungin vapaa-
ajanlautakunta
Vastuuhenkilö:
Antti Lassila
Vapaa-ajanlautakunnan esittelijä

1. Sopimuksen tarkoitus

Tällä sopimuksella sovitaan valtuuston hyväksymien määrärahojen puitteissa Lapin taiteilijaseura ry:n ammattikuvataiteelle annettavasta avustuksesta ja sen ehdoista ajalle 1.1 – 31.12.2019 Lapin taiteilijaseura ry:n toiminnasta vastaa Lapin taiteilijaseuran hallitus.

2. Annettavan avustuksen määrä ja maksaminen

Toiminta-avustuksen arvo vuonna 2019 on **10.000 euroa**.

Kyseinen toiminta-avustus maksetaan Lapin taiteilijaseura ry:n tilille ilman aiheetonta viivytystä sen jälkeen, kun sopimus on tullut voimaan. Sopimuksen voimaantulosta on sovittu kohdassa 8.

3. Avustusehdot

3.1 Yleiset avustusehdot

Rovaniemen kaupungin toiminnanohjausjärjestelmänä on tulosohjaus, johon liittyen palvelualueelle on laadittu strateginen tulosohjausasiakirja. Tämä sopimus annettavasta avustuksesta on vapaa-ajan palvelualueen tulosohjausasiakirjan mukainen, sisältäen keskeiset tavoitteet ja toimenpiteet, arviointikriteerit ja mittarit, joilla arvioidaan tavoitteiden saavuttamista.

Vapaa-ajan palvelualue kuuluu osana sivistyksen toimialaan. Kulttuuripalvelujen avustusten antamisesta ja niihin liittyvistä tavoitteista, taloudellisista resursseista, seurannasta ja arvioinneista päättää vapaa-ajanlautakunta.

Lapin taiteilijaseura ry täyttää vapaa-ajan lautakunnan hyväksymät yleiset kriteerit toiminta-avustuksen saamiselle.



3.2 Erityiset avustusehdot

Lapin Taiteilijaseura ry on hyväksynyt vuoden 2019 toimintasuunnitelman, joka liitetään osaksi tätä sopimusta (liite 1). Toimintasuunnitelma huomioidaan toiminta-avustuksen myöntämisessä, joten toimintasuunnitelman muutokset kesken toimintakauden on toimitettava tiedoksi avustuksen antajalle. Olennaiset muutokset toimintasuunnitelmaan on hyväksyttävä avustuksen antajalle.

Liitteessä nro 2 kuvataan Lapin taiteilijaseuran toiminnan sisältö ja sen yhteiskunnallinen vaikuttavuus. Avustuksen saamiseksi taiteilijaseura sitoutuu kaikin tavoin edistämään ja toteuttamaan liitteessä 2 kuvattua toimintaa sekä täyttämään jäljempänä tässä sopimuksessa sille asetetut tavoitteet.

Lapin taiteilijaseura ry:n tavoitteet vuodelle 2019.

Avustuksen saaja edistää kuvataiteen ammattilaiskentän toimintaa verkkogallerian ylläpitämisellä, joka mahdollistaa taiteilijoiden esittelyn ja teosmyynnin. Verkkogalleriaa kehitetään ja uusi sovellus otetaan käyttöön asteittain vuonna 2019.

Avustuksen saaja mahdollistaa galleria- ja taidelainaamontoiminnan keinoin kuvataiteen ammattilaiskentän näyttelytoiminnan ja teosmyynnin.

Näyttelyjä on neljässä eri galleriatilassa Rovaniemellä.

Palvelu	Arvioinnin kohde	Tavoite
Verkkogalleria	Taiteilijoiden määrä	95
Näyttelyt	Näyttelyiden määrä	41
Teosmyynti	Teosmyynnin rahallinen arvo	40 000 €

3.3 Rikosrekisteriotteet

Avustuksen saaja työnantajana noudattaa lasten kanssa työskentelevien rikostaustan selvittämisestä annettua lakia (504/2002).

Avustuksen saaja sitoutuu mahdollisena vapaaehtoistehtävän järjestäjänä pyytämään vapaaehtoiselta lasten kanssa toimivien vapaaehtoisten rikostaustan selvittämisestä annetun lain (148/2014) 6 §:ssä tarkoitetun suostumuksen ja käyttämään samaisen lain 5 §:ssä tarkoitettua oikeuttaan pyytää rikosrekisteriote vapaaehtoisesta.

Mikäli vapaaehtoinen ei pyydetäessä anna tarkoitettua suostumusta, ei avustuksen saaja saa ottaa kyseistä vapaaehtoista laissa tarkoitettuihin tehtäviin.

4. Asiakasmaksut

Kaikkiin näyttelyihin on vapaa pääsy.



5. Seuranta ja raportointi

Avustuksen ehtojen toteutumista, laatua ja tavoitteiden toteutumista arvioidaan seurannan ja raportoinnin yhteydessä.

Sovittu tavoitetaso arvioidaan sopimuskaudesta kaksi kertaa vuodessa alla mainitulla tavalla.

Ensimmäinen arviointi ja raportointi tehdään huhtikuun loppuun 30.4.2019 mennessä. Tällöin tavoitteiden arvioinnissa voidaan huomioida edellisen tilikauden tilasto ja tilinpäätös, jos sopijapuolella on ollut toimintaa ko. tilikauden aikana. Lisäksi on toimitettava tulosenuste vuodelle 2019.

Toinen arviointi ja raportointi tehdään syyskuun loppuun 30.9.2019 mennessä, jolloin raportoidaan toiminnasta ja tavoitteiden saavuttamisesta ajalla 1.1 – 31.8.2019. Syksyn raportoinnin yhteydessä toimitetaan toiminta- ja tulosenuste loppuvuodesta 2019.

Rovaniemen kaupungin vapaa-ajanlautakunta voi milloin tahansa sopimuskauden aikana tarvittaessa pyytää toiminnasta tilannearvion, joka on toimitettava kolmen viikon kuluessa pyynnön esittämisestä.

Seurannan ja raportin perusteella osapuolet neuvottelevat tarvittaessa sopimuksen toteuttamisesta.

6. Toiminnan muutokset

Lapin taiteilijaseura ry on velvollinen informoimaan ajoissa tulevista rakenteellisista tai muista muutoksista, jotka oleellisesti vaikuttavat sopimuksen toteuttamiseen.

7. Avustuksen takaisinperintä

Avustus voidaan periä kokonaan tai osittain takaisin, jos:

- 1) avustuksen saaja on antanut virheellistä tai harhaanjohtavaa tietoa, tai jättänyt antamatta sellaista olennaista tietoa, jolla on ollut tai olisi voinut olla merkitystä avustuksen myöntämiseen.
- 2) avustuksen saaja sopimuskauden aikana antaa virheellistä tai harhaanjohtavaa tietoa, tai jättää antamatta sellaista olennaista tietoa, jonka vuoksi avustuksen antaja saa perustellusti virheellisen käsityksen avustuksen saajan toiminnasta.



3) jos avustuksen saaja työnantajana rikkoo kohdassa 3.3 sovittuja velvollisuuksia työntekijän rikostaustan selvittämisestä ja tehtävään valitsemisesta.

4) jos avustuksen saaja vapaaehtoistehtävän järjestäjänä rikkoo kohdassa 3.3 sovittuja velvollisuuksia vapaaehtoisen rikostaustan selvittämisestä ja tehtävään valitsemisesta.

5) jos avustuksen saaja käyttää saamaansa avusta muuhun kuin tässä sopimuksessa sovittuun tarkoitukseen.

6) jos toimintasuunnitelmasta ja asetetuista tavoitteista poiketaan olennaisesti ilman avustuksen myöntäjän kirjallista hyväksymistä.

8. Sopimuksen voimaantulo ja päättäminen

Tämä sopimus tulee voimaan heti, kun osapuolet ovat sen allekirjoittaneet ja vapaa-ajanlautakunnan päätös on saanut lainvoiman. Tarvittaessa vapaa-ajanlautakunta voi laittaa päätöksen täytäntöön ennen sen lainvoimaisuutta.

Sopimus on voimassa 31.12.2019 saakka.

Sopimus voidaan toisen osapuolen toimesta purkaa päättymään välittömästi, mikäli toinen osapuoli rikkoo sopimusta olennaisesti, eikä korjaa rikkomista 2 viikon kuluessa kirjallisen purkuvaroituksen saamisesta. Mikäli on ilmeistä, ettei toinen osapuoli pysty korjaamaan sopimusrikkomusta, voidaan purku suorittaa ilman purkuvaroitusta välittömästi.

Mikäli sopimus puretaan siitä syystä, ettei avustuksen saaja ole täyttänyt velvoitteitaan ja tavoitteitaan avustuksen saamiselle, on avustuksen saajan palautettava kokonaisuudessaan saamansa avustus korkolain mukaisine viivästyskorkeineen Rovaniemen kaupungille.



9. Sovellettava laki ja erimielisyydet

Tähän sopimukseen sovelletaan Suomen lakia. Kaikki tästä sopimuksesta aiheutuvat erimielisyydet pyritään ensisijaisesti ratkaisemaan osapuolten välisillä neuvotteluilla. Mikäli erimielisyyksiä ei saada neuvotteluteitse sovittua, erimielisyydet ratkaistaan Lapin käräjäoikeudessa.

Tätä sopimusta on laadittu kaksi samansanaista kappaletta, yksi kummallekin sopijapuolelle.

Sopimus on käsitelty vapaa-ajanlautakunnassa ____/____.2019

Lapin taiteilijaseura ry:n hallituksen kokouksessa ____/____.2019

Päiväys ____/____.2019

Allekirjoitukset:

Rovaniemen kaupunki
Antti Lassila
vapaa-ajanlautakunnan esittelijä

Lapin taiteilijaseura ry
Maria Huhmarniemi
hallituksen puheenjohtaja

Liitteet

Liite 1: Lapin taiteilijaseura ry: toimintasuunnitelma vuodelle 2019

Liite 2: Toiminnan kuvaus



Liite 2. Toiminnan kuvaus 2019

Kehittämisen painopiste vuodelle 2019

	Palvelun sisältö	Yhteiskunnallinen vaikuttavuus
Ammattikuvataiteilijoiden työn tukeminen	Rovaniemellä asuu noin 50 ammattikuvataiteilijaa. LTS tukee heidän työtään tarjoamalla näyttelymahdollisuuksia ja ylläpitämällä taidelainaamoa. Nämä ovat edellytyksiä teosmyynnille. LTS tukee ammattikuvataiteilijoiden toimintaa myös mm. hankkeillaan.	Kuvataiteilijat ovat taiteilijakunnasta kaikkien huonoimmassa asemassa. Työllistävät rakenteet ovat hyvin heikkoja. LTS on koko Lapissa keskeisin kuvataiteen kentän toimija, jolla on parhaimmat mahdollisuudet tukea ammattikuvataiteilijoita.
Näyttelyjen tuottaminen taiteen yleisölle Rovaniemellä	Galleria Napan näyttelyt: Galleria Napa 13 näyttelyä vuodessa, Studio Mustanapa 13 näyttelyä vuodessa. Kuukauden taiteilija -näyttelyt Korundin kahviossa: 12 näyttelyä vuodessa	Näyttelyjen yhteiskunnallinen vaikuttavuus liittyy sekä taiteen saavutettavuuteen että taidematkailupalveluihin. Näyttelyihin on vapaa pääsy.
Sairaalagalleria	LTS tuottaa näyttelyjä Lapin keskussairaalan Hiljaiseen huoneeseen.	Hiljaisen huoneen sairaalagalleria on perustettu osana Taide tavoittaa -hanketta vuonna 2017. Hankkeen tavoitteena on ollut lisätä taiteen käyttöä osana sosiaali- ja hyvinvointisektoria. Näyttelytoiminta jatkuu.
Kuvataiteen välittäjätoiminta	LTS kokoaa teosehdotuksia ja koostaa ne kokoelmaksi, jota voidaan käyttää Rovaniemen kaupungin teoshankintojen tukena.	Palvelu tukee toimintaa, jolla lisätään julkista taidetta Rovaniemellä. Taideteokset julkisissa tiloissa (koulut, päiväkodit, ulkotilat) lisäävät hyvinvointia ja viihtyisyyttä ja tukevat myös kulttuurimatkailua.



LAPIN
TAITEILIJASEURA

1

TOIMINTASUUNNITELMA 2019

Lapin taiteilijaseura ry

Kairatie 3, 96100 Rovaniemi

050 406 3632

lapintaiteilijaseura@gmail.com

www.lapintaiteilijaseura.fi

www.gallerianapa.fi

<https://www.facebook.com/lapintaiteilijaseura>

<https://postsantablog.tumblr.com/>

Lapin taiteilijaseura	3
Näyttelytoiminta	4
Echoes from the North / Kaikuja pohjoisesta, Galleria Kaksilauttanen	4
Young Arctic Artists 2019, Galleria Napa	5
Mäntinranta, Tampere	6
Lapin taidemaalariiliiton jäsenet, Galleria Napa	6
Kuukauden taiteilija Kulttuuritalo Korundissa	6
Galleriat	6
Galleria Napa ja Studio Mustanapa	6
Galleria Kellokas	7
Hiljaisuuden tila, sairaalagalleria	7
Hankkeet, hallinnoijana	7
Paikkasidonnaisia seinäteoksia hoivalaitoksiin	7
Hankkeet, osatoteuttajana	7
Art Äkäslompolo	7
Werkosto	8
Residenssien ja kv-liikkuvuuden kehittäminen	9
Y-AiR Tokiossa ja Tōmi Cityssä	9
Hokkaido	9
Berlin Session	10
Lapin taiteilijakotiresidenssiverkosto	10
Teosmyynnin edistäminen	10
Lainaamon toiminta	10
Verkostoituminen ja tiedotus	10
Yhteistyökumppanit	10
Tiedotus	11
Tulevien vuosien suunnittelu	12
Yhdistyksen muu toiminta	12
Strategiatyö	13
Virkistystoiminta ja tapahtumien tuottaminen	13
Luottamushenkilöiden ja työryhmien tehtävät	13

Lapin taiteilijaseura

Lapin taiteilijaseura on Lapin ammattikuvataiteilijoiden keskusjärjestö. Se edistää lappilaisen kuvataiteen toimintaedellytyksiä ja valvoo kuvataiteilijoiden ammatillisia ja sosiaalisia etuja. Seura tukee lappilaisten kuvataiteilijoiden työllistymistä, teosmyyntiä ja näyttelytoimintaa sekä parantaa kuvataiteen arvostusta ja asemaa kansallisesti ja kansainvälisesti. Yhdistys harjoittaa näyttely-, tutkimus-, koulutus- ja julkaisutoimintaa, koordinoi Lapin taiteilijakotiresidenssien verkostoa sekä tekee esityksiä ja aloitteita ja antaa lausuntoja. Toiminnan keskiössä on galleria- ja näyttelytoiminnan lisäksi taidelainaamotoiminta, kansainvälinen toiminta ja taideperustaisten palvelujen tuottaminen.

Lapin taiteilijaseuran kotipaikka on Rovaniemi, jossa toiminta on keskittynyt Galleria Napaan, Studio Mustanapaan sekä Kuukauden taiteilija -näyttelyihin Rovaniemen taidemuseossa Kulttuuritalo Korundissa. Toimipisteenä on myös Galleria Kellokas Metsähallituksen luontokeskus Kellokkaassa Ylläksellä.

Lapin taiteilijaseura perustettiin vuonna 1990. Jäseninä on tällä hetkellä 118 ammattitaiteilijaa.

Galleristi-tuottajana toimii Tenka Issakainen. Hänen työnkuvansa koostuu gallerian hoitamisesta sekä tuottajana työskentelemisestä seuran hankkeissa. Hankerahoitusten avulla seura palkkaa taiteilijoita mm. taidetyöpajojen ohjaajiksi.



Antti Stöckell, Sarjasta lumileikit, 2017

Näyttelytoiminta

Echoes from the North / Kaikuja pohjoisesta, Galleria Kakslauttanen

Kakslauttanen Art Galleryn ryhmänäyttelyn ”Echoes from the North / Kaikuja pohjoisesta” avajaiset pidetään 29.9.2018 klo 14-17. Galleristi Hanna Kress kuratoi näyttelyn Lapin taiteilijaseuran jäsenten hakemusten perusteella. Kuraattori Hanna Kress kutsui näyttelyyn mukaan lisäksi myös taiteilija Marja Helanderin sekä italialaisen taidemaalarin Simafran. Firenzestä kotoisin oleva, kansainvälisestikin tunnettu taiteilija Simafra (Riccardo Prosperi) osallistuu näyttelyyn kahdella Lappi-aiheisella maalauksellaan.

Näyttelyssä on esillä maalausten ja veistosten lisäksi myös installaatioita, valokuvaa sekä mediataidetta. Avajaisissa nähdään performanssi ”Maisemapiiri”, joka on syntynyt kuvataiteilija Eliina Hurtigin, tekstiilimuotoilija Minna Koveron, viulisti Anniina Poikelan ja tanssija Pia Lindforsin yhteistyössä. Maisemapiiri sana viittaa pohjoisiin sielunmaisemiin, nuotiopiirien yhteisiin tunnelmointeihin ja vaihtuvien vuodenaikojen ilmapiireihin. Avajaisten yhteydessä esitellään myös Lapin yliopistolla edellisenä päivänä julkaistu ”Ympäristötaidetta matkailuun” -kirja. Näyttely on esillä 1.10.2018 –26.4.2019.

Taiteilijat

Eliina Hurtig
Marjo Hyttinen
Risto Immonen
Helena Juntila
Ilona Kivijärvi
Kazuko Kizava
Tuomas Korkalo
Leila Lipiäinen
Pirjo Nykänen
Marjo Pernu
Raisa Raekallio ja Misha del Val
Oili Tornberg
Kari Tuisku





Kuvat: Kaksilauttasen galleria.

Young Arctic Artists 2019, Galleria Napa

Lapin taiteilijaseura tuottaa Pohjoismaisen kulttuurirahaston rahoittaman Young Arctic Artists näyttelyn Galleria Napaan ja Studio Mustanapaan. Näyttely on esillä kesäkuussa 2019. Näyttelyn kuraattoreja ovat kuvataiteilija Ninni Korkalo ja mediataiteilija Panu Johansson.

Mältinranta, Tampere

Lapin taiteilijaseuran ryhmänäyttely toteutetaan Mältinrantaan kesäksi. Näyttelyn jyryttää Tampereen taiteilijaseura.



Kuva: Ninni Korkalon videteos

6

Lapin taidemaalariliiton jäsenet, Galleria Napa

Lapin taiteilijaseuran osallistuu Taidemaalariliiton juhlavuoteen näyttelyllä Galleria Napassa. Näyttely toteutuu lokakuussa. Sille valitaan kuraattori vuoden alussa. Seurassa on lukuisia Taidemaalariliiton jäseniä.



Kuva: Juhani Tuominen

Kuukauden taiteilija Kulttuuritalo Korundissa

Lapin taiteilijaseuran 12 Kuukauden taiteilijaa on esitelty Kulttuuritalo Korundissa.

Galleriat

Galleria Napa ja Studio Mustanapa

Lapin taiteilijaseuran Galleria Napa esittelee korkeatasoisia nykyaiteen näyttelyitä. Studio Mustanapa on näytelytila Galleria Napan kellaritiloissa. Studio Mustanapassa esitetään lähinnä video- ja mediateoksia, installaatioita ja muita näyttelyjä, jotka hyötyvät mustista seinistä. Vuoden 2018 alusta alkaen näyttelyt on neliviikkoisia, kun ne aiemmin olivat kolmeviikkoisia.

Seuran tavoitteena on tuottaa itse tai yhteistyötahojensa kanssa osa Napan ja Studio Mustanapan näyttelyistä siten, että näyttelyt ovat kuratoituja ja taiteilijoille maksuttomia. Ne näyttelyt, joita ei ole itse tuotettu, on valittu avoimen näyttelyhaun perusteella.

Galleria Kellokas

Näyttelytoiminta Galleria Kellokaassa Ylläksellä Luontokeskus Kellokaassa jatkuu yhteistyössä Metsä-hallituksen kanssa. Kesäkaudeksi luontokeskus on varannut gallerian itse tuottamalleen Hannu Hautalan näyttelylle.



Hiljaisuuden tila, sairaalagalleria

Hiljaisuuden tila on Lapin keskussairaalaan perustettu sairaalagalleria. Sen toiminta käynnistettiin osana Taide tavoittaa -hanketta ja tavoitteena on kehittää tilasta korkeatasoinen näyttelytila seuran jäsentaitaiteilijoille.

Hankkeet, hallinnoijana

Paikkasidonnaisia seinäteoksia hoivalaitoksiin

Lapin taiteilijaseura toteuttaa hankkeen, jossa kehitetään paikkasidonnaisten seinäteosten suunnittelua ikäihmisten hoivalaitoksissa, kuten palvelutaloissa ja vanhainkodeissa. Kehittämisen kärkenä on taiteen paikkasidonnaisuus sekä hyvinvointivaikutukset, siten että hankkeessa keskitytään paikkasidonnaisen teoksen suunnitteluun. Tällä avataan keskustelua muun muassa kaupungeissa yleistyneiden muraalien luomaan paikattomuuden tunteeseen mutta toisaalta tartutaan kysymykseen, miten muun muassa julkinen taide tukee ikäihmisten hyvinvointia. Hankkeen kehittämisprojekteissa toteutetaan seinäteos kolmeen hoivalaitokseen. Hankkeeseen palkataan taiteilijoita ja työpaikkoihin avataan taiteilijahaku, joka on avoin kuva- ja installaatiotaiteilijoille. Työn sisältönä on toteuttaa seinämaalaus, -kollaasi tai installaatio hoitolaitoksen tiloihin. Teoksilta edellytetään paikkasidonnaisuutta: taiteilijoiden tehtävänä on perustaa teoksen suunnittelun tilan ja yhteisön kartoitukseen ja analysointiin. Teosten tehtävänä on tuoda viihtyisyyttä palvelutaloihin ja tukea asiakkaiden ja henkilökunnan hyvinvointia. Taiteilijoiden haasteena on myös dokumentoida suunnitteluprosessiaan, ja esittää sitä yhteisnäyttelyssä. Näyttelyyn palkataan kuraattori ohjaamaan työn tätä tasoa. Näyttely avaa yleisölle, taidemaailman toimijoille ja hoitoalan edustajille, mitä taiteen hyvinvointivaikutuksilla tarkoitetaan, ja mitä teoksen paikkasidonnainen suunnittelu käytännössä ja parhaimmillaan on. Hankkeen suunnittelu on perustunut hyvin kokemuksiin, joita Lapin taiteilijaseura on saanut SKR:n vuonna 2016 rahoittamasta projektista "Taidetta Lapin hoitolaitoksiin - hyvinvointiresidenssitoiminnan käynnistäminen Lapissa" sekä EAKR-rahoitteeseen hankkeeseen Ympäristötaidetta Lapin matkailualueille (YMA). YMA-hankeessa tarkasteltiin taiteen paikkasidonnaisuutta matkailualueiden kontekstissa sekä taiteen sellaista soveltavaa käyttöä, jossa ympäristötaideteoksen tehtävänä on välittää kulttuuriperintöä. Paikkasidonnaisia seinäteoksia hoivalaitoksiin -hankkeen yhteistyötahona on Rovaniemen kaupunki, joka on sitoutunut tukemaan ja edistämään projektia tavoitteiden saavuttamisessa.

Hankkeet, osatoteuttajana

Art Äkäslompolo

Art Äkäslompolo on vuonna 2017 käynnistynyt ympäristötaidetapahtuma Äkäslompolossa, Suomen Lapin Kolarin kunnassa. Projektin toteuttaa taiteilijatyöryhmä yhteistyössä matkailuyrittäjä Lea Kaulasen, Kolarin kunnan ja Lapin taiteilijaseuran kanssa. Tapahtuman taiteilijat ovat pohjoismaisia ympäristö- ja performanssitaiteilijoita. Projektissa tarkastellaan taiteen keinoin ympäristön tilaa paikallisista ja globaaleista näkökulmista. Taideteoksissa painotetaan ekologisista ja yhteisöllisistä menetelmiä. Projektin osana järjestetään ympäristötaiteeseen liittyviä tapahtumia kuten esitelmiä, työpajoja, taiteilijatapaamisia ja keskustelutilaisuuksia. Tapahtuma osallistuu Kollariin suunnittelun Hannukaisen rautamalmikaivoksen vastustamiseen.



Birgitta Linhartin teos vuodelta 2018

Werkosto

Werkosto-projektin tavoite on koota visuaalisen taiteen hajanaisesta kentästä eheämpi ja sitä kautta taiteilijoita paremmin palveleva Suomessa. Keinona eheyttämiseen on alueellisesti toimivien toiminnallisten verkostojen luominen. Verkostoitumisella, yhteistyön tiivistämisellä ja toiminnan tuottamalla toimenpiteillä tähdätään taiteilijoiden toimeentulon parantamiseen alueellisesti. Projektin toteuttaja on Anna Vilkuna Kaakon taiteessa, mutta yhteistyökumppaneita on viidessä maakunnassa: Etelä-Karjala, Kymenlaakso, Lappi, Pohjois-Savo, Varsinais-Suomi. Lapin taiteilijaseura on hankkeessa yhteistyökumppanina, koska yhtenä tavoitteena on vaikuttaa taide- ja kulttuurirahoitukseen siten, että alueellisia toimijoita tuettaisiin entistä paremmin.

Residenssien ja kv-liikkuvuuden kehittäminen

Y-AiR Tokiossa ja Tōmi Cityssä

Käynnistimme vuonna 2017 visuaalisen taiteen vaihto-ohjelman Pohjois-Suomen ja Japanin välille. Hankkeella tuetaan nuoria kuvataiteilijoita Japanissa ja Pohjois-Suomessa. Kyseessä on niin sanottu Y-AiR ohjelma eli young artists in residence. Hanke järjestetään yhteistyössä Suomen Japanin instituutin kanssa.

9

Ohjelmaan etsittiin suomalaista taiteilijaa, joka pääsee työskentelemään tokiolaiseen taiteilijaresidenssiin Japanissa sekä toteuttamaan installaation ympäristötaidetahtumassa Tōmi Cityssä, Naganossa elo-lokakuussa 2017. Taiteilijahaku oli avoin Pohjois-Suomessa syntyneille ja siellä asuville ammattitaiteilijoille ja taideopiskelijoille, jotka ovat ehdotuksen jättöhetkellä alle 40 vuotiaita. Pohjois-Suomi tarjosi tässä yhteydessä Lapin, Oulun ja Kainuun alueita. Residenssiin haki 14 taiteilijaa. Suomalaiseen jyrään kuului oululainen kuvanveistäjä Antti Ylönen, Lapin taiteilijaseuran edustajana Pilvi Keto-LeBlanc ja Lapin yliopistosta Kalle Lampela. He valitsivat viisi hakemusta lähetettäväksi japanilaiselle jyrälle.

Taiteilijan matka- ja majoituskulut noin kahden kuukauden vierailulle kustannetaan vaihto-ohjelmasta.

Japanista saapuu taiteilija Pohjois-Suomeen heinäkuussa. Järjestelyistä vastaa manageri Kaisa Kerätär.

Taiteilijavaihto-ohjelman toteutuksen japanilaisia yhteistyötahoja ovat Youkobo Art Space ja Geidai-taideyliopisto Tokiossa. Suomessa toimijoita ovat Artbreak AIR lissä, Lapin yliopiston taiteiden tiedekunta, Lapin taiteilijaseura Rovaniemellä sekä Suomen Japanin instituutti.

Hokkaido

Lapin taiteilijaseura on käynnistänyt residenssitoimintaa vuoden 2015 aikana Japanin Hokkaidoon. Kuraattori Koji Tada Hokkaidossa Japanissa on avannut Lapin taiteilijaseuran jäsenille residenssin kotiinsa. Vastaavasti Lapin taiteilijaseura kutsuu Kojin valitsemia taiteilijoita Lappiin. Heille tarjotaan majoitus olemassa olevista residensseistä tai taiteilijoiden kodeista. Yhteistyö on käynnistynyt jo vuonna 2013 Japani-Lappi näyttelyillä Japanissa ja Lapissa. Toiminnan myötä seuran jäsentäiteilijoilla (Elina Sipilä, Hilikka Ukkola, Hanna Kanto ja Liisa Karintaus) on ollut yksityis- tai ryhmänäyttelyitä Hokkaidossa. Yhteistyö jatkui vuonna 2017 Tadan kuratoimalla Fairly North -näyttelyllä Galleria Napassa.



Kuva: Fairly North näyttely Galleria Napassa. Kuva: Koji Tada

Berlin Session

Berlin Sessions-taiteilijaohjelmaan valitaan vuosittain yksi taiteilija Lapin taiteilijaseurasta kuukaudeksi avoimen haun perusteella. Valitulle taiteilijalle tarjotaan ilmainen asuminen Culturia-taiteilijaresidenssissä (sis. myös työskentelytiloja). Lisäksi kehitys- ja verkostoitumisjaksoon sisältyvät taiteilijan ja Culturian kuraattorin väliset keskustelut sekä portfolioarvioinnit. Culturian kuraattorit tuottavat valitun taiteilijan teoksista ja yhteisistä keskusteluista lyhyen tekstimuotoisen palautteen ja kritiikin. Culturian työntekijät auttavat myös käytännön asioissa ja vinkkaavat tarvittaessa sopivista esityksistä, näyttelyistä ja muista taide-elämyksistä Berliinissä. Jos taiteilijalla on jo mielessä Berliinissä tapahtuva oman näyttelyn tai esityksen tuottaminen, Culturian laajasta verkostosta etsitään sopivia kontakteja asiaa edistämään. Berliinin taiteilijat valitsee kuraattorityöryhmä, johon kuuluvat: kuraattori/taidekriitikko Gauthier Lesturgie sekä Berlinerpoolin johtaja Andrzej Raszyk. Vuonna 2019 vaihtoon lähtevä taiteilija on Heidi Hänninen.

Lapin taiteilijakotiresidenssiverkosto

Muodoslompolossa, Sodankylän Askassa ja Kolarissa Sammalvaarassa sijaitsevat residenssit ovat Lapin taiteilijaseuran jäsenten koteja, joissa on majoitus- ja työhuonetilaa. Muodoslompolon, Askan ja Kolarin talot toimivat osa-aikaisesti residensseinä. Ensimmäinen taiteilijahaku residensseihin toteutettiin loppuvuonna 2016. Taiteilijaseura palvelee residenssejä tiedottamalla.

Teosmyynnin edistäminen

Lainaamon toiminta

Lapin taiteilijaseuran lainaamo toimii Galleria Napassa. Se on putiikki jossa myydään myös taidetuotteita ja taidekortteja.

Verkostoituminen ja tiedotus

Yhteistyökumppanit

Keskeiset yhteistyökumppanit ovat alueellisia: Lapin yliopiston taiteiden tiedekunta, Taiteen edistämiskeskuksen Lapin toimipiste, Rovaniemen taidemuseo, Monitaideyhdistys Piste ja Rovaniemen kuvataidekoulu. Myös Lapin muut taidemuseot ja muut lappilaiset taiteen eri alojen järjestöt ovat tärkeitä yhteistyötahoja. Kansainvälistyminen on seuran toiminnan ytimessä ja valtakunnallisellakin tasolla verkostoidumme aktiivisesti.

Taiteiden tiedekunnan kanssa yhteistyön tavoitteena on taiteilijoiden työllistämisen edistäminen. LTS on osatoteuttaja taiteiden tiedekunnan hallinnoimissa hankkeissa. Yhteistyötä pyritään avaamaan myös tiedekunnan taide- ja kulttuuriopintojen kanssa, mm. siten että opiskelijat kävisivät Napassa enemmän. Tavoitteena on myös, että opiskelijat kirjoittaisivat Napan näyttelyistä arvioita osana opintojaan.

Taiteen edistämiskeskuksen Lapin toimipisteen kanssa tehdään tiivistä yhteistyötä mm. residenssihankkeissa ja Young Arctic Artists Network -hankkeessa (YAAN), jossa tuotetaan nuorten taiteilijoiden pohjoismainen näyttely ja verkostoitumistilaisuus yhteistyössä läänintaiteilijan kanssa. Hallituksen jäseniä on kutsuttu myös mukaan Taiteen Lapin koordinoimiin ja ulkoministeriön rahoittamiin verkostoitumismat-

koihin. Niissä on työstetty kv-hankeideoita mm. ENI-ohjelmaan, joka avautuu keväällä 2017. Läänintaitelija Matti Selinin kanssa on tehty useita projektisuunnitelmia ja rahoitushakemuksia, joista rahoituksen on saanut mm. Hoitolaitosresidenssihanke.

Kansainvälistä verkostoitumista on edistetty sekä taiteen viennin hankkeilla että ns. kotikansainvälistymisellä, kuten kv-kuraattorien palkkaamisella, kv-näyttelyillä Lapissa ja perustamalla Lappiin taiteilijakotiresidenssejä. Kv-toiminta on aktiivista ja vakiintunutta: teemme yhteistyötä mm. japanilaisen kuraattori Koji Tadan kanssa ja berliiniläisen Culturia-taiteilijaohjelman kanssa. Meillä on hyviä suhteita myös Balttian maihin taannoisen näyttelytoiminnan kautta.

Taiteidenvälinen dialogisuus ja yhteistyö ovat jo usean vuoden ajan olleet yksi seuran keskeisistä kehittämistehtävistä, joka on johtanut tiiviseen yhteistyöhön muiden lappilaisten ammattitaiteilijoiden järjestöjen kanssa. Lisäksi Lapin taiteen tunnettavuuden lisääminen Etelä-Suomessa ja ulkomailla on yhdistysten yhteinen tahtotila, joka edistää verkostoitumista. LTS on päävuokralainen Galleria Napassa. Vuokraamme jaettuja toimistotiloja muille yhdistyksille: Monitaideyhdistys Pisteelle, Pohjoinen Mediakulttuuriyhdistys Magneetille ja Hiljaisuus ry:lle. Kokouksia ja taiteilijoiden virkistystilaisuuksia järjestetään yhdessä. Käynnissä on yhteishankkeita Monitaideyhdistys Pisteiden kanssa (Taidevaihe ja Taide tavoittaa). Suunnitteilla on useita yhteishankkeita, mm. residenssiyhteistyö, lappilaisen taiteen vienti Helsinkiin ja ulkomaille sekä kuva- ja esitystaiteilijoiden dialogiprojekti.

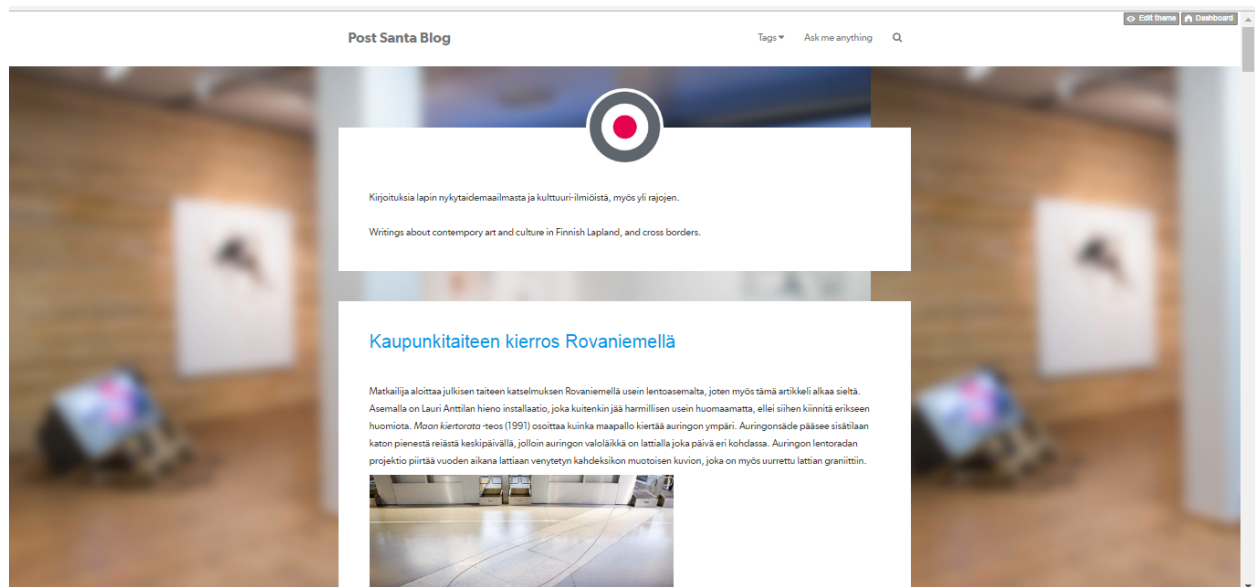
Rovaniemen kuvataidekoululle on annettu avaimet Galleria Napaan, jotta koulun opettajat voivat käyttää ryhmiä katsomassa näyttelyitä iltaisin gallerian sulkemisen jälkeen.

Tiedotus

Tiedotuksen kanavia ovat verkkosivut (www.lapintaiteilijaseura.fi sekä www.gallerianapa.fi, jossa on seuran jäsenten porfoliot), facebook-sivut (Lapin taiteilijaseura ja Galleria Napa), avajaiskutsut, uutiskirjeet, instagram-tili ja blogit. Blogia ovat Post Santa Blogi, jossa käsitellään Rovaniemen taidemaailmaa sekä Sodankylän taidelainaamon blogi.

Avajaiskutsut ja uutiskirjeet lähetetään mailchimp-ohjelmistosta, jossa voi postittaa isoille vastaanottajaryhmille kuvia ja grafiikkaa sisältäviä viestejä. Postituslistoja on kolme: avajaiskutsut Lapissa (n. 700 vastaanottajaa), näyttelyhaut ja muut valtakunnallinen tiedotus (noin 1200 vastaanottajaa) sekä kansainväliset uutiskirjeet englanniksi (n. 450 vastaanottajaa).

Post Santa Blogi on foorumi, jossa haastetaan Rovaniemeä taide- ja kulttuurikaupunkina – Rovaniemi on profiloitunut joulupukkimatkailuun. Testeissä sivutaan kulttuuriasioiden kuntapolitiikkaa sekä esitellään Napan ja Studio Mustanapan näyttelyitä ja taidelainaamon teoksia.



Kuva: Post Santa Blog

Seura käyttää Facebookia aktiivisesti mm. näyttelyavajaiskutsujen jakamiseen sekä ajankohtaiseen keskusteluun taide- ja kulttuuriasioista Suomessa ja Lapissa. Viestintä seuran sivulla on vapaamuotoista. Julkaisemme kuvia myös avajaiskuvia ja kuvia näyttelyjen ripustusvaiheesta. Seuran fb-sivustolla on 1680 tykkääjää, mikä on aika paljon. Haasteena Lapin taiteilijaseuran sivustolla on paikallisten ihmisten tavoittaminen gallerian asiakkaisiksi. Nyt sivun tykkääjistä suurin osa on Helsingistä.

Tulevien vuosien suunnittelu

Uusia hankehakemuksia on valmisteltu muun muassa välittäjätoiminnan kehittämiseen (OKM), taideperustaisten matkailupalvelujen kehittämiseen (EARK), julkisen taiteen edistämiseen Arktisella alueella (KolArctic), monitaiteiseen Art Äkäslompola -tapahtumaan (Koneen säätio) sekä seinäteoksiin ikäihmisten palvelutaloihin (SKR+TAIKE). Hankkeita on suunniteltu siten, että niiden tavoitteet liittyvät sekä taide- ja kulttuuripolitiikkaan että kuvataiteilijoiden osaamisen hyödyntämiseen yhteiskunnassa / taiteilijoiden työllistymisen kehittämiseen eri aloille.

Young Arctic Artists näyttelyt (YAA) ovat vuoteen 2019 mennessä muodastaneet kolmivuotisen korkeatasoisten näyttelyjen sarjan, joihin rahoitus on saatu Pohjoismaiselta kulttuurirahastolta. Tämä konsepti uudistetaan ja laajennetaan siten, että vuodesta 2020 alkaen Lapin taiteilijaseura tuottaa YAA-näyttelyt yhteistyössä Kakslauttasen gallerian kanssa, jolloin Kakslauttanen voi tarjota näyttelytilan ja majoitukset ja rahoitusta haetaan taiteilijoiden palkkioihin ja teosrahteihin.

Omien gallerioiden näyttelyohjelmaa kehitetään, siten että tavoitteena on lisätä kuratoitujen ja taiteilijoille ilmaisten näyttelyjen määrää.

Valmisteilla on suunnitelma näyttelyjen sarjaan, jossa tarkastellaan galleriatilaa nykyaikaisena kohtaamispaikkana saamelaitaiteilijoiden ja valtaväestöön kuuluvien taiteilijoiden välillä sekä eri taidemuotojen (tanssi- ja äänitaide) välillä.

Vuodelle 2020 varataan näyttelyaika International Academy of Ceramics – kongressin näyttelylle Napaan ja Mustanapaan elo-syyskuussa.

Yhdistyksen muu toiminta

Strategiatyö

Lapin taiteilijaseuran hallitus laati vuonna 2011 strategian. Strategia on sen jälkeen päivitetty säännöllisesti, keskittyen joka vuosi joihin tiettyihin osa-alueisiin ja toiminnan kehittämisen kysymyksiin. Strategiapalaveri on avoin koko jäsenistölle.

13

Virkistystoiminta ja tapahtumien tuottaminen

Lapin taiteilijaseura järjestää vuotuisesti jäsenilleen virkistystoimintaa, kuten illanviettoja, pikkujouluja ja kokoontumisia muun muassa näyttelyjen avajaisissa. Illanviettojen tarkoituksena on taiteilijoiden verkostoituminen.

Vuonna 2019 yksi keskeinen tapahtuma on kulttuurivaalipaneellin järjestäminen eduskuntavaaleihin liittyen.

Luottamushenkilöiden ja työryhmien tehtävät

Hallituksen varsinaiset jäsenet:

Hallituksen varajäsenet:

Puheenjohtaja ja varapuheenjohtaja:

- Hallituksen kokousten valmistelu ja johtaminen
- Jäsenkirjeiden laatiminen yhdessä sihteerin kanssa
- Toimintasuunnitelman ja -kertomuksen valmistelu
- Yhteydenpito toisiin taiteilijaseuroihin
- Kontaktit taidehallintoon (esim. taidetoimikunnat) sekä Rovaniemen kaupunkiin
- Yhteydet työvoimatoimistoon työntekijäasioissa
- Työhön opastaminen ja työntekijöistä huolehtiminen
- Työpalaverit kerran kuussa seuran työntekijöiden kanssa
- Sopimusten allekirjoitus

Sihteeri

- Kokouskutsujen ja esityslistojen laatiminen yhdessä hallituksen ja seuran työntekijöiden sekä muun jäsenistön kanssa.
- Hallituksen kokousten pöytäkirjojen kirjoittaminen
- Kirjeet uusille jäsenille
- Yleinen tiedottaminen jäsenistölle sekä jäsenkirjeet yhdessä puheenjohtajan kanssa.
- Hallituksen järjestäytymiskokouksen jälkeen patentti- ja rekisterihallitukselle ilmoitus uudesta hallituksen kokoonpanosta.

Rahastonhoitaja: valitaan järjestäytymiskokouksessa

- Budjetin valmistelu, tiliseuranta, laskujen hyväksyminen

Näyttelytoimikunta: Valitsee näyttelyt Napaan, Mustanapaan ja Kellokkaaseen

- Tiedottaa Napan ja Kellokkaan näyttelyjen hakuajoista
- Suunnittelee ja järjestää seuran yhteisnäyttelyitä
- Vastaa lainaamon ripustuksen uusimisesta
- Avustaa tarvittaessa Napan näyttelyn ripustuksissa (esim. kutsunäyttelyt)